

ஸ்தோத்ரத் திரட்டு



இயற்றியவர்:
ஸ்ரீமதி ஸுப்புலக்ஷ்மி அம்மாள்

श्रीरस्तु ॥

श्री काशीगीतामठाधीरौ ब्रह्मश्री कृष्णशास्त्रिभिः कृता

॥ आमोदाशीर्वाद पत्रिका ॥

काली घट्ट सहस्रपाणि विललत्काल्याः कुमारस्य च

श्रीदेव्याः परमेश्वरस्य रुचिरा सत्स्रोत्रमुक्तावलिः ।

मांगल्यात्मजभिक्षया च ललिता श्रीराजराजेश्वरी –

भक्तानां अतुलामुन्द वितनुतां श्रीसुब्बुलक्ष्म्या कृता ॥

प्राग्जन्मान्तरकोटि पूजित महादेवीशिवानुग्रहात्

कालीशङ्कर षण्मुखेश शरण स्तोत्रगीतादिरत्नोज्ज्वला ।

श्रद्धाभक्ति सुवर्णसूत्रवलयप्रोता विजेजीयतां

मालेयं परमां मुदं विदधती श्रीसुब्बुलक्ष्म्याः सताम् ॥

ஸ்ரீரஸ்து ॥

ஸ்ரீ காளீக்³தாமடா²தீ⁴ரௌ ப்³ரஹ்மஸ்ரீ க்ருஷ்ணஸாஸ்த்ரிபி⁴: க்ருதா

॥ ஆமோதா³ஸ்ரீர்வாத³ பத்ரிகா ॥

काली क⁴ट्ट सहस्रपाणि विललत्काल्याः कुमारस्य च

श्रीदेव्याः परमेश्वरस्य रुचिरा सत्स्रोत्रमुक्तावलिः ।

मांगल्यात्मजभिक्षया च ललिता श्रीराजराजेश्वरी -

प⁴क्तानाम् अतुलामुन्त³ विदधती श्रीसुब्³लक्ष्म्या क⁴ट्टा ॥

प्राग्जन्मान्तरकोटि पूजित महादेवीशिवानुग्रहात्

कालीशङ्कर षण्मुखेश शरण स्तोत्रगीतादिरत्नोज्ज्वला ।

श्रद्धाभक्ति सुवर्णसूत्रवलयप्रोता विजेजीयतां

मालेयम् परमाम् मुदम् विदधती श्रीसुब्³लक्ष्म्याः सताम् ॥

இது ஸமயம் கல்கத்தாவில் இருக்கும் ஸ்ரீமான் R.A. கிருஷ்ணய்யர் அவர்களுடைய மனைவி ஸௌபாக்யவதி ஸ்ரீ ஸுப்புலக்ஷ்மி அம்மாள் இயற்றியிருக்கும் ஸ்தோத்ரத் திரட்டை பார்க்கும் பொழுது முன் ஜன்மாந்தரங்களில் இந்த அம்மாள் பகு காலம் நிர்வயாஜமான பக்தியுடன் அம்பாளை ஆராதித்துக் கொண்டு வந்திருக்கிறார்களென்று தெரியவருகிறது. அதனாலே பிரஸந்நயான அம்பாளுடைய அனுக்ரஹத்தாலேயே இந்த ஸுப்புலக்ஷ்மி அம்மாளுடைய மனதில் அடங்காத பக்தி ரஸாமிருதப்ரவாஹமானது போலவே முகத்திலிருந்து வெளி வந்திருக்கும் ஸங்கீத ஸ்தோத்ரத் திரட்டானது கேட்கிறவர்களுக்கும் பார்க்கிறவர்களுக்கும் அபாரமான பக்தியையும் உருக்கத்தையும் உண்டு பண்ணி பரமானந்தத்தையும் அம்பாளுடைய அனுக்ரஹத்தையும் அளிக்குமென்று நம்புகிறேன்.

ஸ்ரீ கீதா மடம்,

14, அனுமான் காட், பரூரஸ்.



குரவே நம:
கணபதி துணை

ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மி ஸகாயம்

ஆலயமஹிமையும் அழகுதிருகோயிலும் அம்ம
நுடமஹிமையும் அழகு திருகுளமும்
விச்வநாதர் விசாலாக்ஷி வீற்றிருக்கும் பெருமையும்
வேலவரும் வினாயகரும் சேர்ந்த அழகும்

வேண்டிய வரம் அளிக்கும் விமலேசர் தரிசனமும்
விருப்பமுடனே அழைக்கும் வேதநாயகியும்
அகிலமெல்லாம் ஈன்றளிக்கும் ஆதிபரமேச்வரியும்
ஆதிபரமேச்வரரும் அமர்ந்த அழகும்

தேவர்கள் உபாஸிக்கும் தேவியுட மஹிமையும்
தேவாதி தேவர்களை கார்க்கும் தேவியும்
ஊரணி திரு குளத்தில் உத்தமர்கள் ஸ்னானமும் உயர்ந்த
தொரு தரிசனமும் நந்திசேர்வையும்

ப்ரகாரத்தை சுற்றிவந்து பாலகரை தெரிசித்து பாக்ய
வதி உந்தனை பணிந்து நிற்கவும்
வேதவே தாந்தங்களும் வேதகீத வாத்யமும் வேதப்
பிராம்மணர்கள் வேதகோஷமும்

யாக எக்கு ஹோமாத்ரி ஸாமகான கோஷமும்
சங்கரியே சங்கரரே சரணம் செய்வதும்
நாலுவேதம் ஆறுசாஸ்திரம் நலமுடனே உபாஸிக்கும்
நரர்களுக்கு இரங்கிவாரும் நாரணிதேவி

காலையிலெழுந்து வந்து காமகோடி நாயகியே
கல்யாணியே உன்னை காண காத்திருக்கிறார்
பக்தர்கள் பாகவதாள் ஸேவைசெய்ய காத்திருக்கார்
பரமேச்வரி பகவதியே பள்ளி உணரீர்

ஹிமாலய குமாரியே ஹைமவதி தேவியே
ஈச்வரியே உந்தனுக்கு திருஅனந்தலோ
மகமாய்கை நீக்கி வைக்கும் மங்கள நாயகியே
மாதா காமேச்வரியே திரு அனந்தலோ

மானிலத்தோர் கூடியே மாதே உன்னை ஸ்தோத்தரிக்க
மங்களமாய் கார்த்திருக்கார் பள்ளியுணரீர்
அச்சுதனார் ஸோதரியே அகிலாண்ட நாயகியே
ஆதிபரமேச்வரரின் அர்த்த பாகியே

விமலேசர் தேவியே விச்வநாதர் பாரியே
வேதாந்த ரூபியே திரு அனந்தலோ
மாயமா காளியே மான்மழு தரித்தவரின்
மதுரை மீனாக்ஷியே பள்ளி யுணரீர்.

மாதங்கி தேவியே மஹிஷாஸுர மர்த்தனியே
மஹாதேவர் பாரியே பள்ளியுணரீர்
மங்களங்கலையளிக்கும் மாதா ராஜேஸ்வரியே
மாயன் சகோதரியே திருவந்தலோ.

விச்வநாதர் தேவியே விசாலாக்ஷி அம்மையே
வேண்டினேன் ஆண்டருள பள்ளியுணரீர்
ஸ்ரீகுருதேவியே ஸ்ரீ மஹாலக்ஷிமியே
ஸேவை அளித்திடவே பள்ளியுணரீர்.

விச்வநாத விசாலாக்ஷி அனந்தல் முற்றும்.

வரலக்ஷ்மி பூஜாவிதி அனந்தல்

ஆதிவரலக்ஷ்மி உந்தன் அனந்தல் உரைத்திடவே
ஐங்கரனே எந்தனுக்கு அருள்புரிகுவீர்
பாலகுக - வேலவனே பார்வதியாள் பாலகனே
பாரியரிருவருடன் பாக்யமளிப்பீர்

கோபியர்கள் நேசனே கோமள விலாசனே.
குருமணி ஸ்ரீ லக்ஷ்மியுடன் குலவி வருவீர்
சக்தி வாணிதேவியே ஸாயுஜ்ய மூர்த்தியே
ஸரஸ்வதியே சதுர்முகனோடு ஸரஸ்மாகவே

வரலக்ஷ்மி தேவியின் மஹிமைகளை நானுரைக்க
வாக்கில்வந்து எந்தனுக்கு வீற்றிருப்பாயே
ஸ்ரீ வரலக்ஷ்மி தன்னை சிந்தையிலே தியானித்தால்
ஸந்ததமும் உந்தனுள்ளம் வந்துநிறைவாள்

சுக்ரவாரந்தன்னில் சுத்தமாக பூஜை செய்தால்
சக்திவரலக்ஷ்மிமியும் ஸான்னித்யமாவாள்.
சங்கரனார் தேவியே சங்கரியே ஸ்ரீ கௌரியே
ச்யாமளியே பூரணியே பள்ளியுணரீர்

ஸோமநாதர் தேவியே சிவகாம ஸுந்தரியே
சித்ரூபி லக்ஷ்மியே பள்ளி யுணரீர்
ஸகலகலாவாணி சதுர்முகன் தேவியே
வித்யா குருமாதாவே திரு அனந்தலோ.

மண்ணளந்தோன் தேவியே மாதாவே ஸ்ரீ லக்ஷ்மியே
மாயவன திருவடிக்கே திரு அனந்தலோ
தேவியைப் பூஜிக்க தீமைவராமலே
திவ்ய குருமாதாவே திடமருள்வாயே

மாவிலை தோரணமும் வளம்பெருகும் வாழையும்
மண்டபமும் மணிவிளக்கும் மஞ்சள் குலையும்
பூரண கும்பம் நாளிகேரம் புஷ்பமுடன் சந்தணமும்
அக்ஷதையும் ஸ்வர்ணபுஷ்பம் ஆனவகையும்

அம்மனைத் தானழைத்து ஆலத்திகள் சுத்தியே
அமிர்த கலசம் தன்னை ஸ்தாபிதம் செய்து
பூர்ண கல்யாணிக்கு புஷ்பமலர் தூவியே
ஹாரத்தி தானெடுத்து அலங்காரமாக

சுத்தோதகம் கூரீரமுடன் இளநீரும் தைலமும்
மஞ்சளும் நெல்லிப்பருப்பும் வகையுடன் சாத்தி
பட்டுவஸ்திரம் தான் எடுத்து பாவை ஈரம் துவட்டியே
பட்டாடை தானுடுத்தி திலகமும் சாத்தி

சந்தணம் ஜவ்வாது புனுகுடன் புஷ்பமும்
குழல்துடி ஹாரங்களும் அன்னைக் கணிந்து
தங்கமணிக்கை தன்னிலே கங்கணமும் சாத்தியே
ஆழிபூட்டி அலங்கார ஸேவையும் செய்து

ஸர்வாலங்காரியாய் ஸாயுஜ்ய தேவியாய்
ஸர்வமும் அளித்திடும் ஜோதிருபியாய்

கணிரஸம் உள்ளதெல்லாம் கல்யாணிக்கே அளித்து
கண்ணாரக் கண்டவளை காதல் கொண்டிடாய்

சாலியான்னம் சித்ரான்னம் பக்ஷிய போஜனமும்
பாயஸம் பாற்குழம்பும் பருப்பு பொங்கலும்
பக்ஷணம் உள்ளதெல்லாம் பரஞ்சோதி முன்னே வைத்து
பக்தியுடன் தூபதீப நைவேத்யம் செய்து

புஷ்பமலர் சொரிந்து புவனேச்வரி தேவிக்கு
கண்டாமணி அடித்து கற்பூரம் காட்டி
மந்த்ராக்ஷதை அளித்து மஹாராஜ ராஜேச்வரி
மாதாமஹேச்வரியின் பாதம் பணிந்து

ஸ்தோத்திரத்தினால் துதித்து கீர்த்தனத்தினால் பஜித்து
ஹிருதயம் தனிலிருத்தி இன்புறு வோர்க்கு
ஏற்றஸௌ பாக்யங்கள் ஈச்வரிதானளித்து
இன்புற்றிருந்திட அன்பு செய்குவாள்

இகத்திலுள்ள இச்சையும் பரத்திலுள்ள மோக்ஷமும்
பாக்யவதி நமக்களிக்க காத்திருக்கிறாள்
எல்லோரும் ஸெவித்து ஏகமயமாய் பஜித்து
ஹாரத்தி காப்புகளும் அன்னைக் களித்து

காமேச்வரி தேவியை கமலாக்ஷி நாயகியை
கல்யாண ரூபியைக் கண்டு பணிந்து
ஏகதந்தன் அன்னையை ஸோமநாதன் பாரியை
ஸுப்ரமணிய மாதாவை போற்றி செய்குவோம்

மஹாலக்ஷ்மி தேவியை மாதாகுரு லெக்ஷ்மியை
மண்ணளந்தோன் பாரியை நாமும் பணிவோம்
நாவிலுறை தேவியை நான்முகன் தன் பாரியை
நங்கை ஸரஸ்வதியை போற்றி செய்குவோம்
எங்கும் நிறை அன்னையை ஏகாந்த ரூபியை
அன்னை ஸ்ரீ லெக்ஷ்மியை அடிபணிகுவோம்.

தேவிபூஜா முற்றும்.

வித்யா சோபன கும்மி மெட்டு

ஸ்ரீ வரலக்ஷ்மிக்கு சோபனம் சோபனம் ஸ்ரீ சுபலக்ஷ்மிக்கு சோபனம் சோபனம்
ஸுந்தரி லக்ஷ்மிக்கு சோ - சோ - சுத்தஸ்வரூபிக்கு சோபனம்
வாக்யஸ்வரூபிக்கு சோ - சோபனம் - வந்தித லலிதைக்கு சோபனம்
வேதாந்த ரூபிக்கு சோபனம் - சோபனம் பேதமற்றருளுக்கு சோபனம்
நித்யகல்யாணிக்கு - சோபனம் - சோபனம் நீரஜநேத்ரிக்கு சோபனம்
நிர்மல ரூபிக்கு - சோபனம் - சோபனம் நிர்விகாரிணிக்கு சோபனம்
நிற்குண ஜோதிக்கு - சோபனம் நிஜானந்த ரூபிக்கு சோபனம்
பரப்ரம்ம - ரூபிக்கு சோபனம் - சோபனம் பக்தருள்ளத்துறை பவித்ரைக்கு சோபனம்
பாரில் பரஞ்சோதி தேவியே - சோபனம் பஞ்சாக்ஷரி பரதேவியே சோபனம்
நீதி - நிறைந்தாளுக்கு - சோபனம் - சோபனம் நாராயணி தாய்க்கு சோபனம்
ஸத்குரு மூர்த்திக்கு - சோபனம் - சோ - ஸாயுஜ்ய ரூபிக்கு சோபனம்
ஸச்சிதாநந்திக்கு - சோபனம் - சோபனம் ஸத்ய ஸ்வரூபிக்கு சோபனம்
எங்கும் நிறைந்தாளுக்கு சோபனம் சோபனம் - ஏகாந்த ரூபிக்கு சோபனம்
எல்லைகடந்தாளுக்கு - சோபனம் சோபனம் தில்லையில் வாஸிக்கு சோபனம்
மந்த்ரஸ்வரூபிக்கு - சோபனம் யந்த்ரநி வாகிக்கு சோபனம்
மாதாமஹேச்வரிக்கு - சோபனம் மங்களரூபிக்கு சோபனம்
கௌரி - காதாம்பரிக்கு - சோபனம் கைவல்ய ஜோதிக்கு சோபனம்
கோமள பாஷிக்கு - சோபனம் குமரிபகவதிக்கு சோபனம்
பாக்யஸ்வரூபிக்கு - சோபனம் சிலாக்கிய விசாலிக்கு சோபனம்
அன்னபூரணிக்கு - சோபனம் ஸ்வர்ணஸ்வரூபிக்கு சோபனம்
சைதன்ய ரூபிக்கு - சோபனம் ஸர்வாலங்காரிக்கு சோபனம்
முக்திப்ரதாயிக்கு - சோபனம் மோக்ஷஸ்வரூபிக்கு சோபனம்
சித்தம் நிறைந்தாளுக்கு - சோபனம் சின்மய லக்ஷ்மிக்கு சோபனம்
தன்மய மாணாளுக்கு - சோ தயானந்த வாரிதிக்கு சோபனம்

தேவி சோபனப் பாட்டு முற்றும்.

மேதினியில் ஸுகுந்தவல்லி என்ற மெட்டு

பல்லவி

அன்னை வரலக்ஷ்மி தேவி அசைந்து கும்மி அடித்தாள்

அனுபல்லவி

- 1 தேவரெல்லாம் பார்த்திருக்க பூபாலர்கள் போற்றி நிற்க
பேதை என்மனம் களிக்க பூர்ணஜோதி புனிதமாக
- 2 சிரஸணிகள் ஜிலுஜிலுக்க சரிந்து உடல் குலுங்க
பளபளத்த திலகம் மின்ன பரந்த நெற்றி சுட்டி ஸ்வர்ண
- 3 முத்து மூக்கத்தி புல்லாக்கசைய முருக்கு முத்தாரம் தோடுமின்ன
மதித்த தோள்கள் குதித்திலங்க மயக்கி குலுக்கி சிரித்து மினுக்கி
- 4 கண்டஸரங்கள் மின்ன கங்கணமும் குலுங்க
மண்டலத்தோர் மயங்க மாதாமஹா லக்ஷ்மிதேவி
- 5 பட்டாடை பறந்து விழ பாவையற்கள் சூழ்ந்துவர
ஒடியாணம் கழன்றுவிழ உம்பர்கள் கண்டு மகிழ
- 6 பாதஸரம் ஒலிக்க பரதேவி தான் ஜொலிக்க
பார்த்தபேர் அகம்களிக்க பரமனும் கண்டு நகைக்க
- 7 ருத்ராணி கௌமாரியும் ஸப்தரிஷி பத்தினியும்
தேவமாதர் திருபுரம்பாளும் திவ்யமுக ஸுந்தரியோடு
- 8 பகவதி பார்வதியும் சிவகாம ஸுந்தரியும்
சித்ரூபி ஜகதாம்பாளும் சின்மய ஸ்ரீ லக்ஷ்மியும்
- 9 வாணி ஸரஸ்வதியும் வாசாம கோசரியும்
ஜோதி ஸுமங்கலியும் சுக்ரவாரந்தன்னில் கூடி
- 10 காளி மஹேச்வரியும் காத்தியாயனி கௌரியும்
சும்பாஸுரமர்த்தனியும் மகிஷாஸுர மாயாசக்தியும்
- 11 பண்டனைத் துலித்ததேவி பரிந்து கும்மி யடித்தாள்
பல்லலிதை காமேச்வரி மந்த்ரிணிவாராகியுடன்

- 12 மத்தியில் தீபம் நிறுத்தி சுத்தி கும்மி யடித்தாள்
மலற்கூடி கமழ்கூடி மாதரெல்லாம் பாடிவர
- 13 துர்கை சிவை ஸோமஸுந்தரி சுபிக்ஷமாக கூடியங்கு
துயரஓடி அருள்கூடி தூயமன மலர்கள்கூடி
- 14 கந்தம் கமழ் கஸ்தூரி குங்குமம் ஜவ்வா தளித்து
தாம்பூலம் தட்டிலீந்து தன்மையுடன் பாடினோர்க்கு
- 15 தேவி லக்ஷ்மி சிந்தை திகழ்சின்மயமே வாராய்
தன்மையை அன்பர்களித்து தாஸர்களுக்கு ஆசிகூறி
- 16 கும்மி தன்னை பாடினோர்க்கு குறைகளும் வராது
நிதம் பவபிணிகள் நீங்கியவர் பலன்களை அடைந்திடுவார்.

தேவி கும்மி முற்றும்

லக்ஷ்மி ராவேமா இண்டி மெட்டு

பல்லவி

லெக்ஷ்மி தேவியே
அடியார் க்ரகத்திற்கேகி

வருவாய்
கருணைபுரிவாய்

அனுபல்லவி

லெக்ஷ்மி தேவி
பக்ஷிவாகனன் மோகினி பார்வதி ஸுந்தரி
தீன தயாபரி பக்தருள்ளத்துறை பரம கல்யாணி

நீ வருவாய்

சரணம்

- 1 கலச பூஜைசெய்ய காரிகை அறியேன்
கருத்திலரைக்கணம் உனைபூஜித்தறியேன்
சிரத்தினால் உந்தனை ஸேவிக்கத்தெரியேன்
சித்தத்தில் மெத்தவும் பக்தி செய்தறியேன்.
- 2 அபிஷேக மார்க்கம் அபலை அறியேன்
அர்ச்சனை செய்யும் விதியும் தெரியேன்
அலங்கார தீபமும் அடிமை தெரியேன்
ஆசக்தி கொண்டுன்னை ஸேவிக்கவறியேன்.

- 3 கோமள ரூபியே குற்றம் பொறுத்து
சற்றெனக் கருள்செய்ய தயவோடு வாராய்
சித்தத்தில் மேவியே சிந்தை நிறைந்து
ஸந்ததம் எந்தனைக் கார்பரதேவி.
- 4 ஸ்ரீ குரு லெக்ஷ்மி உன் ஸேவையினாலே
சிந்தை தெளிந்து சின்மயமாகி
ஜென்ம மறுந்து கர்ம மறந்து
கைவல்ய ரூபிஉன் காக்கியைக் காண,

எச்சரிக்கா மெட்டு

- 1 பரதேவி த்ரிபுரேச்வரி பரந்தாம ப்ரியஸோதரி
பாக்யவதி வரலக்ஷ்மி பராக்கெச் சரிகா
- 2 பத்மாஸனி பரஞ்சோதினி பக்தர் துயர் தீர்க்கும் தேவி
பாதம்பணி ஸ்ரீ லெக்ஷ்மி பதமே எச்சரிகா
- 3 கெதிமோசனி பவநாசினி க்ருபை பொழியும் கருணாநிதி க்ருபை
காமேச்வரி குருலெக்ஷ்மி கெதியே எச்சரிகா.

கன்னலால சோபன மெட்டு

- 1 சோபனமடி சோபனமே ஜோதிஸ்வரூபிக்கு சோபனமே
சுக்ரவாரத்தில் பூஜைசெய்திடும் சுபலக்ஷ்மிக்கு சோபனமே
ஸ்வரணமுகிதனை பார்தினமே.
- 2 காந்திமதியம்மன் சோபனமே காமாக்கி தேவிக்கு சோபனமே
ஸ்ரீ குருதேவிக்கு சோபனமே ஸ்ரீ வரலக்ஷ்மிக்கு சோபனமே
ஸ்ரீ சுபலக்ஷ்மிக்கு சோபனமே.
- 3 கண்டு பணிந்தோற்கு சோபனமே பக்தி உண்டுநிறைந்தோற்கு சோபனமே
பண்டு ப்ரஹ்லாதனை காத்தருள் செய்த பாக்யலக்ஷ்மிக்கு சோபனமே
சிலாக்கிய மூர்த்திக்கு சோபனமே.

தட்டுங்கோடி ஸகிமெட்டு

- 1 அம்பிகை பாதத்தை நம்புங்கோடி ஆதிபராசக்தி காப்பாளடி
ஜென்மவினை தீர செய்தவளும் நம்மை சின்மயரூபம் தரிப்பாளடி

- 2 தட்டுங்கோடி ஸகி தட்டுங்கோடி ஸ்ரீ வரலக்ஷ்மியை
கொட்டுங்கோடி எட்டெட்டு திக்கிலும் எங்கும் ப்ரகாசிக்கும்
ஏகஸ்வரூபியை பாடுங்கோடி
- 3 உத்தமியாமிவள் சக்தியடி பக்தி பணிவோர்க்கு சித்தியடி
சுற்றிலும் சூழவே ஸூர்ய ப்ரகாசம்போல் ஜொலிக்கும்
ஸ்ரீ லெக்ஷ்மியை துதியுங்கோடி

ஸ்ரீபிரமாசந்திர ஸூபி மெட்டு

- 1 ஸூபிவரலெக்ஷிமி தேவி ஸூபிவர ஸூபிக்ஷமாகி
வாமிசிவ காமி கௌரி சுபலாலே
- 2 கோட்ய சூரியப்ரகாசம் போல் கோமளமே நீயிருந்தாய்
சியாமள ஸ்வரூபதேவி சுபலாலே
- 3 வந்தித்த எளியோருக்கு ஸூந்தரி வரமுமீய்ந்து
அந்தமுடன் காக்கி தந்தாள் அன்னை லக்ஷ்மி

ஸூபிசந்திராசே அருளாகு மெட்டு.

- 1 தேவிஸ்வரூபத்தை நாடுவோம் நாம் திவ்யஸ்வரூபத்தை பாடுவோம்
தேவாதிதேவியின் திருவடியில் நாம் பணிந்தால்
ஸேவை நமக்கருளி சிந்தை குறை தீர்ப்பாள் சுபலாலே
- 2 அன்னை வரலக்ஷ்மி பாதம் தன்னை அனுதினமும் துதி செய்தால்
பின்னமில்லா வாழ்வு பேதைக்களித்திடவே
உன்னியே குருலெக்ஷ்மி உளந்தனிலே திகழ்வாள் சுபலாலே

கோபியளோ ராஜ கோபிமெட்டு

- 1 கோபியர் துதிக்கும் கோபாலண்டி ஆவிக்குள் ஆவியாய் நிற்பானடி
தாவி எங்கள் ஹிறு தயந்தன்னில் வஸிக்க மேவி துதிகளும்
செய்வோமடி நாமும் தாவி அருளும் பெறுவோமடி.
- 2 வேதனை அனைவரலக்ஷிமியும் வேண்டியபடி அருள் செய்வானடி
மேவிதுதித்திடும் பாவையர் காளெங்கள் ஆவிக்குள்ளாவி அருள்
லெக்ஷ்மியே தாவிப்பஜிப்பதும் குரு லெக்ஷ்மியே

கோபியனுஸு பாடரேன மெட்டு

- 1 கோபியனுஸு கோமளவள்ளி கும்பிடும் தெய்வம் நீ தல்லி
ஆவிக்குள் அறிவாய் விளங்கிடும் ஆதி ஸ்ரீ வரலெக்ட்மியே
- 2 புன்னகை தவழ்ந்திலங்கும் ஸ்வர்ணதேவி உன்னையே
பன்னிடும் பலுவலுக்கு பாவைக்காதாரம் தருவையே
- 3 குன்னமற்ற வாழ்வுதந்த கோமளாங்கி உன்னையோ
அன்னமீயும் அன்னபூரணி ஆதிலக்ட்மி தன்னையே.

கோபியனிபாடரே மெட்டு

தேவியை நீ பாடுவாய் ஆதிபராசக்தி அருள்புரிவாள்
ஆரத்திகாப்பெடுத்தால் ஆரத்திதனை நமக்கு பூர்த்தி செய்வாள்
காத்திருந்த பாமரர் கைவல்யம் காட்டி கடைத் தேற்றுவாள்
ஸ்ரீ வரலக்ட்மி தன்னை சிந்தையில் ஸந்ததம் நாம் பஜித்தால்
ஸொந்தமதாய் வருவாள் நம் பந்தங்கள் தீர்ப்பாள் ப்ரிய லக்ட்மியும்.

வரலெக்ட்மி ஊஞ்சல்

- 1 தேவிவரலெக்ட்மி உனக்கூஞ்சல் பாட திவ்ய பரஞ்சோதியாய் திகழுவாயே
வாமிசிவகாமி புஷ்ப ஊஞ்சல்மீதே வர தாயகி கரம்குவித்தேன் வாழ்த்துவாயே
- 2 நவரெத்தின ஊஞ்சலிலே நாயகியே நடுவமர்ந்து நாதருடன் காக்கிதாராய்
நாஸூலங்காரத்துடன் நாயகியே நாதர் காமேசருடன் ஆடிருஞ்சல்
- 3 புஷ்பாலங்காரிணியாள் ஆடிருஞ்சல் புகழ்மிகு பகவதியாள் ஆடிருஞ்சல்
போதமய ஊஞ்சலிலே புனிதமாக புஞ்சிரிப்பு பூண்டதேவி ஊஞ்சலாட

பல்லவி
ஓடம் அல்லது கப்பல்

தேவிவரலக்ட்மி உந்தன் திவ்ய
திருவடியே சரணமம்மா
காமியங்கள் அற்றவளே கஞ்சி
காமாக்ஷி பதம் பணிந்தேன்.

முடுகு

ஜோதிவர தாயகியே ஸுந்தரியே நீயே
ஆதிபரஞ் சோதி அருள் அன்னை காமேச்வரியே
பாரினிலே தீனர்களைப் பார்த்து ரக்ஷிப்பாயே
பாவை ஹிறு தயோடம் தனில் பதிவாய் அமர்வாயே.

பல்லவி

அன்னை லக்ஷ்மி பதம் பணிந்தேன் - என்னை
அக்கறையில் சேர்த்திடவே
பின்னமில்லா - வாழ்வு தந்து எந்தன்
பேதமறச் செய்தவளே.

முடுகு

மன ஓட சுங்காலை வகையாகப் பிடித்து
பக்திக் கயற்கொண்டு பாய்மரங் கட்டி
சக்தி - வரதாயகியே - சரணமம்மா தாயே
முக்தி கரைசேர முடுக்குவாயிப்போ.

ஆனந்த ஆழியிலே - அற்புதமாய் சென்று
கெற்ப சுழலில்லாத - கரை தனிலே சேர்த்து
புற்புதமானதொரு - புனித நிலை தந்து
பூர்ண வஸ்து - உந்தினயே - போற்றி மனம் மகிழ்.

பல்லவி

மோக்ஷ லக்ஷ்மி - உந்தன் பாதம் தாயே
மும்முகூலக்கள் பணியும் பாதம்
தாபத்ரயம் - தணியும் பாதம் - தாயே
தாமஸத்தைப் போக்கும் பாதம்.

முடுகு

ஹிருதயவெளி காட்டியே - ஏகாந்தமளித்து
இஷ்டினை அற்ற - கரை தனிலே சேர்த்து வாஸனை அற்ற
வழிதனிலேகூட்டி - வருகுதய்யா
குருலக்ஷ்மி ஏகாந்தக் கப்பல் - ஏலோலோ தேவி
லக்ஷ்மி கப்பல் - ஏகம் என்னும் நங்கூரம் பாய்ச்சியதே.

லாலி மெட்டு

- 1 லாலி வரலக்ஷ்மி தேவி அன்பருள சீலி ஹிருதயத்தில் தாவி
மேவி அருள் செய்ய கூவி அபலையை
ஆதரித்தருள்வாய் லாலி.
- 2 நீதி நிறைச்செல்விநீயே நித்ய கல்யாணி பரஞ்சோதிநீயே
நிர்மலச்சுடரே தாயே இன்னேரிழையை கார்ப்பாய் நீயே.
- 3 வானவரை கார்த்த தேவி உன்னையே வந்தித்தேன்
ஏழைதாவி ஆதரிப்பாய் என்னை கூவி
அடியாளை கார்ப்பாய் லாலி.

ஸ்ரீராம ஜெய்ஜயா என்ற நலங்கு பாட்டு

- 1 வரலக்ஷ்மி பாத மலற் பணிந்தேன் பரதேவி ஸ்திரமடைந்தேன்
குரு லெக்ஷ்மி உனை நினைந்தேன் குவலயத்தில் அருள் பெறவே
- 2 பாங்கான பரதேவிக்கு ஓங்கார மஞ்சள் குழைத்து சிங்கார
சிலம்படியில் ஸேவை தர நான் தரித்தேன்.
- 3 வாஸனைகள் அற்ற கெந்தம் வண்ணமணிக்கை பிடித்து
துன்னும் பிணி துலையவென்றே துரித முடன்சாற்றி நின்றேன்

நலங்கு

- 1 தேவி வர லெக்ஷ்மி உந்தன் பாதம் நலங்கிடுறேன்
பாவை மனம் பதிய வந்து பரிவாய் பலனளிப்பாய்
- 2 கொவ்வைக்கனி அதரம் தனில் தாம்பூலம் தரித்து
குளிர்ந்தமலர் மாலைகளைக் கொண்டயிலணிந்து
- 3 கஸ்தூரி திலகம் தன்னை கமலாக்ஷி தரித்து
காருண்ய நேத்திறத்திற் கஞ்சனம் தீட்டி.
- 4 அருள் பொழியும் திருமுகத்திற் காரத்தி எடுத்து
அன்னை வரலக்ஷ்மி உந்தன் அருள் பாதம் பிடித்தேன்.

ஜயஜயா மெட்டு

- 1 ஜயஜயஸ்ரீ வரலக்ஷ்மி ஸேவை தருவாயே
ஜயகமல நாயகியே சிறியாளே கார்ப்பாயே ஜய.
- 2 அடியாள் பூஜை ஏற்று உந்தன் அனுகூலங்கள் செய்வாய்
அரும் பிழைகள் அகற்றி எனக்காதரவு தருவாய் ஜயா.
- 3 கீர்த்தி வர தாயகியே ஜயம் பெற செய்வாயே.
மூர்த்தி வரலக்ஷ்மியே முற்றும் கார்ப்பாயே ஜய.

கதவு திறக்கிற பாட்டு மெட்டு

- 1 ஸ்ரீ வரலக்ஷ்மியே சிந்தை நிறைந்தவளே
ஸந்ததம் எந்தனை தற்கார்ப்பாய் ஸோம ஸுந்தரருடனே நீ சார்ப்பாய்
- 2 மலரிலுறை பவளே மங்கள நாயகியே
மாமணி வண்ணனின் தேவி லக்ஷ்மி தாமரை கண்ணனுடன் கார்ப்பீர்
- 3 பூவிலுதித்தவளே புருஷோத்தமன் தேவியே புண்ணிய சீலியே
வாராய் இப்போ கண்ணியமாகவே காராய்
- 4 அக்ஷர ரூபினியே ஹம்ஸ வாகனன் தேவி - அயநுடன்
ஆனந்தமாய் நேராய் தாயே அன்பர்களுக்கபயம் தாராய்.
- 5 கோட்ய ஸூர்யகாந்தியே கோமள கோமதியே சங்கரருளத்துறை திவ்ய
மாதே மங்கை எந்தன் ஹிருதயக் கோதே.
- 6 கஞ்சி காமாக்ஷியே காசி விசாலாக்ஷியே வாழ் மதுரை மீனாக்ஷியே
வாராய் இப்போ வரலக்ஷ்மி தேவியாய் நேராய்.
- 7 புஷ்பாலங்காரி நீயே பூர்ண குரு லக்ஷ்மியே பேதை எந்த நுள்ளத்தில்
வாராய் தாயே ப்ரியமாக வசனம் ஓராய்.

வரலக்ஷ்மி மங்களம் ஜெயமங்களா சுபமங்களா மெட்டு

- 1 ஸ்ரீலக்ஷ்மி தேவி உந்தன் திருவடியில் நான் பணிந்தேன்
திவ்யமுக ஸுந்தரியே க்ருபை புரிவாய்
வாசாம கோசரியே வைகுண்ட வாழ் பதியே
வரமெனக்கருள் தந்து வந்துறைவாய் ஜயமங்களா சுப மங்களா

- 2 அகிலாண்ட நாயகியே ஆதிகாமேச்வரியே
அன்னை பராசக்தி த்ருபுரை நீயே ஜோதிர்மயமாய் ஜ்வலித்து
தாவள்யமாய் விளங்கும் சுத்த நிற்குணரூபி ஸுந்தரியே ஜயமங்களா சுபமங்களா
- 3 மன்னாதி மன்னவரும் மாதவரும் தேவரும் ஸப்த ரிஷி கிம் புருடர்
கின்னரரும் வாணியும் லக்ஷ்மியும் மற்றுமுள்ள கணங்களும்
வணங்கிடும் ஸ்ரீதேவி பதம் பணிந்தேன் ஜயமங்களா சுப சுபமங்களா
- 4 சைதன்ய ரூபியே ஸத்குரு மூர்த்தியே ஸச்சிதானந்தமாய் சாம்பவியாய்
எங்கிலும் விளங்கிடும் ஏக பரப்ரும்மமாய் இருந்திடும் ஸ்ரீதேவி பதம் பணிந்தேன்
ஜயமங்களா சுபமங்களா
- 5 வரலக்ஷ்மி தேவியாய் மகிழ்தரும் ரூபியாய் வணங்குவோர்க்
கருள் செய்யும் வரதை நீயாய் ஸர்வாலங்காரியாய்
ஸாயுஜ்யதேவியாய் ஸர்வமும் அளித்திடும் ஸகுணை நீயாய்
ஜயமங்களா சுபமங்களா
- 6 ஸ்ரீகுருலக்ஷ்மியாய் சின்மய ரூபியாய் ஸேவைபுரிவோற்கு சித்ரூபியாய்
சிந்தைகுடி கொண்டவளாய் ஜகத்தில் ஸ்மரிப்பவளாய்
ஸேவை அருள் தேவியாய் திகழுவாயே ஜயமங்களா சுபமங்களா

ஸ்ரீவரலக்ஷ்மி பஜனை பாட்டுக்கள் மற்றும்

ஸ்ரீ மஹா லக்ஷ்மி பஜனை பாட்டுக்கள் நாரங்கீகா மெட்டு

பல்லவி

வருவாய் தாயே வரமருள்வாயே நாயகன் நாவிலுறைபவளே

அனுபல்லவி

நாரதன் தாயே நலமருள்வாயே நாவில் வருவாயே தடையின்றி

சரணம்

ஏதும் அறியா ஏழை எனக்கருள் இனிதாய் தருவாயே இதம் பெற
ஸரஸ்வதி தாயே சதுர்முகன் தேவியே ஸமயம் வருவாயே கலைவாணி

கண்ணே பாப்பா மெட்டு
பல்லவி

தேவி வாராய் தீனையை காராய் த்ருபுர ஸுந்தரியே

அனுபல்லவி

வாமனன் தேவி வந்தித்தேன் வரமருள் புரிவாயே வரலக்ஷ்மி

சரணம்

- 1 கருணாகரியே காத்தியாயனியே கதியது தருவாயே
கஞ்ச மலருறை கமலாக்ஷி நீயே கற்பகமாய் விளங்கும் கைவல்ய
- 2 வந்தித்தேன் தேவி வனிதையுள்மேவி வாதனை தீர்த்திடவே
வண்ணமலருறை கண்ணநின் வாழ்வே வானவரின் திருவே அபலை என்.....
- 3 அகத்துள் விளங்கும் பரத்தினிலெங்கும் பராபரமானவளே
ஜகத்துள் நிறை திரு ஸ்ரீதரன் தேவி சின்மயமானவளே ஸ்ரீகுரு
- 4 நாதமும் நீயே ப்ரஸாதமும் நீயே நால்வேத ஓங்காரி நீயே
போதமும் நீயே புவனமும் நீயே புண்ணியமாய் விளங்கும் புனித
- 5 செல்வச் சீமாட்டி திருநிறைசெல்வி ஸேவை தருவாயே
சிந்தையில் உறையுமென் சித்ரூபி நீயே சிதானந்தமாய் விளங்கும் ஜென்னி
- 6 கருணை பொழியும் அருணநொளிபோல் கமலத்திருமுகம்
காந்திநிறை உயர் சாந்தகுருவே ஸமரஸமாய் விளங்கும் எனதுள்ள
- 7 மாமறை புகழும் மலரினில் வளரும் மாதாமஹேச்வரியே
மங்களமாய் நிறை பொங்கும் திருவே மதி எனக்களித் தவளே மஹாலக்ஷ்மி

சேவலாளி தேவராஜன் மெட்டு
பல்லவி

- 1 வருக தேவி வருக பாதம் தருக இப்போ வருகவே
குறுகிய மனத்துள் வந்து குடியிருக்க வருகவே.

அனுபல்லவி

மனத்திரையை நீக்கி வைக்க மானிலத்தில் வருகவே
உருகும் எந்தன் உளத்தில் வந்து வீற்றிருக்க வருகவே

- 2 பொறுமை இல்லாமல் உழலும் பேதை என் உளத்தினில்
மறுகும் தாபம் தீர்த்து வைக்க மறுபடி வருகவே
திருவடியாய் வீற்றிருக்க திவ்ய தேவி வருகவே
பெருமைசேர் பிரிய வடிவாம்பிகை வருகவே.
3. காலதூதன் பற்றிடாமல் கார்த்திட வருகவே
ஞாலமெல்லாம் இன்றளிக்கும் நங்கையே வருகவே
மாலயன் புகழ்ந்து போற்றும் மாசூதியே வருகவே
காசூதிதந்து கருணைசெய்ய வீக்ஷணித்து வருகவே
- 4 தீனையான என்னைக்காற்க திருமணி வருகவே உன்
திவ்விய நாமம் புகல திறமெனக்கருளவே
சேயெந்தன் சித்தம் துலங்க சிறுமதி இலங்கவே
ஸேவை தந்து திடம் பெருக சிந்தையில் வருகவே.
- 5 அந்தகாரம் மாய்ந்திடவே ஹிருதயாதித்யன் உதிக்கவே
அன்னைபராசக்தி என் அகத்தினில் களிக்கவே
நாதப்டும்மமே என்னாவில் நாடியே வருகவே
ஏகாந்த இதம் பெருக ஹிருதயத்தில் வஸிக்கவே.
- 6 ஹிருத்ய வெளி காணாமலே ஏங்கும் இந்த பேதையை
அருள்வடிவ மூர்த்தியாகி அகந்தையை ஒழிக்கவே
திருஉருவம் கரந்து லக்ஷ்மி குருவடிவாய் வருகவே
அருள்ஞான ஆனந்தத்தை அபலயர்க்கு ஊட்டவே
- 7 கருதிய மனம் களிக்க கல்யாணி வருகவே
உலகப்ரமையை ஒழித்திட என் உத்தமி வருகவே
கத்தியே கதறினேன் காத்தியாயனி வருகவே
நீலகண்டன் தேவியே நித்ய மங்கள் ரூபியே

பச்சை மயில் ஏறி வரும் மெட்டு

- | | | |
|---|--|-------------|
| 1 | உந்தனையே நான் பணிந்தேன் உத்தமித் தாயே குருவே
ஸத்து சித்தானந்தமென்னும் சியாமளி நீயே குருவே | உ.
சி. |
| 2 | சோகவினை சுட்டறுக்க சுருக்குடன் வந்தாயே தாயே
மோகக் கனலை ஒழிக்க முடிகி நின்றாயே எனக்காய் | சு.
மு. |
| 3 | ப்ராரப்தத்தை போக்கிடவே பாரில் வந்தாயே குருவே
பாவை எனக்கருள எண்ணி பரிவாய் வந்தாயே குருவே | பா.
பரி. |

ஸ்தோத்ரத் திரட்டு

- 4 மங்கை வடிவாய் எனக்கு சங்கை தீர்த்தாயே குருவே ச.
துங்கஞானம் அளித்திடவே துரிசாய் வந்தாயே குருவே து.
- 5 பங்கமில்லா பாக்கியத்தை ஊட்ட வந்தாயே குருவே ச.
பாலகனை தூதனுப்பி பார்த்து கொண்டாயே எந்தனை சேர்த்தருள்வாயே
- 6 அற்ப மதியாளென்னையே ஆளவந்தாயே அகந்தை மாளவந்தாயே
குருமாதா உன்னை கண்டிடவே மனது கோருதே தினமும் மனது கோ.
- 7 கேவலமான எந்தனின் க்லேசம் தீர்க்கவே க்ருபையாய் மோசம் போக்கவே
மூர்த்தி வடிவாகி வந்து மடமை தீரவே உந்தனை த்ருடமாய் சேரவே
- 8 சித்தம் கலங்கும் சிறியாள் மெத்த உய்யவே உலகில் மெ.
பக்தி வழி மார்க்கம் தன்னை பலனாய் தந்தாயே எனக்காய் த்ருடமளிப்பாயே
- 9 நோய்கொண்டு நொடிந்த என்னை தாய் போல வந்து குருவே தாய்
தாமஸமில்லாமலென்னை கார்த்தருள்வாயே கழலில் சேர்த்தருள்வாயே
- 10 காலதூதன் பற்றிடாமல் கார்த்தருள்வாயே எந்தனை சேர்த்தருள்வாயே
ஸ்ரீகுருவாய் வந்த கஜலக்ஷ்மி நீயே மலரில் மாசுஷியும் நீயே

ராமநாம தாரகமெட்டு

- 1 ஹேரம்ப வினாயகா உன் சீர்பாதம் பணிந்திட்டேன்
பாவை எனக்காதரவு பரிவுடனே தாருமே
- 2 விக்கின வினாயகா விமல பாதம் போற்றினேன்
சக்தி உமைபாலனே ஸந்ததம் சரணமே
- 3 கூஷ்மாண்ட வினாயகா கூட தந்த வினாயகா
கூனி தகூஷ வினாயகா காலகண்ட வினாயகா
- 4 சூலடங்க வினாயகா த்ரயம்பக வினாயகா
உத்தண்ட வினாயகா கலிப்ரிய வினாயகா
- 5 அபய ஹஸ்த வினாயகா ஸ்ரீமந்த வினாயகா
வக்கிர துண்ட வினாயகா ஏகதந்த வினாயகா
- 6 பாலகனாக லீலை செய்த பாக்கிய வினாயகா
லோக வாஸனை அழிக்க காலனான வினாயகா

- 7 பக்தியை புகட்டிடும் பால்யலீலை செய்திடும்
முக்தியை அளித்திடும் மோதகத்தைத் தாங்கிடும்

மோதகம்

- 1 முக்குணத்தை வேரறுத்த மூர்த்தமான மோதகம்
ஸத்குணத்தை தாங்கி நின்ற சாந்தமான மோதகம்
- 2 வேதங்கள் உரைக்கும் திவ்ய விந்தையான மோதகம்
நாதங்கள் த்வனிக்கும் முனிவர் நாடுமிந்த மோதகம்
- 3 சாந்தசீலர் ஏற்று உண்ணும் ஸத்யமான மோதகம்
காந்த சத்தி என இழுத்துக் கரை ஏற்றுமிந்த மோதகம்
- 4 மும்முகூலக்கள் முனிவருக்கு முதன்மையான மோதகம்
மும்மூர்த்திகள் போற்றுமிந்த மூர்த்தமான மோதகம்
- 5 பக்தி வழிகண்டவர்க்கு முக்தி தரும் மோதகம்
சக்தி பாலன் சாந்த சீலன் ஏந்துமிந்த மோதகம்
- 6 பாலன்வடிவாயெனக்கு லீலை செய்த மோதகம்
பாடியே மனம் களிக்க தேடி வந்த மோதகம்
- 7 ஆடியே அகங்குளிர நாடி வந்த மோதகம்
கூடியே குலாவி நிற்க குற்றமற்ற மோதகம்
- 8 அண்டபிண்டம் ரெண்டும் ஒன்றாய் ஆனதிந்த மோதகம்
அகண்ட வஸ்து தாமெனவே அறையுமிந்த மோதகம்
- 9 பூரணம் எனப் புகலும் பூர்ணமான மோதகம்
புனித வஸ்து தாமெனவே போற்றுமிந்த மோதகம்
- 10 பக்தி முக்தி சித்தி தரும் சின்மயமான மோதகம்
சிந்தையற்ற வாழ்வு தரும் செழுமையான மோதகம்
- 11 வெம்பிடும் விதிவசத்தை விலக்கி வைக்கும் மோதகம்
வாது செய்யும் தீதினை வரை அறுக்கும் மோதகம்
- 12 அல்லலை அகற்றிடும் ஆண்மையான மோதகம்
ஆகாமிய ஸஞ்சிதம் அக்ஞானம் போக்கும் மோதகம்

- 13 சாதுசங்கம் தீனருடன் சார்ந்திருக்கும் மோதகம்
ஏகாந்த இதம் பெருக இஷ்டமான மோதகம்
- 14 கால பயம் தாகம் பசி தனை விரட்டும் மோதகம்
மோகாந்தகார பாதகங்கள் முடித்திடும் இம்மோதகம்
- 15 ஐயன்க்ருபை கொண்டு நம்மை ஐக்யமாக்கும் மோதகம்
ஸத்து சித்து ஆனந்தமாம் சங்கையற்ற மோதகம்
- 16 ஸச்சிதானந்தம் பொழியும் நித்யமான மோதகம்
ஸாதுக்கள் அறிந்து உண்ணும் சாச்வதமாம் மோதகம்
- 17 சக்தி உமை பார்வதியின் ஸந்ததியாம் மோதகம்
பக்தி வழி காட்டும் லக்ஷ்மி பகர்ந்ததிந்த மோதகம்
- 18 ஜோதிர்மயமாகுமிந்த சுத்தமான மோதகம்
நாதமுள் முழங்கி ஜீர்ண மாகுமிந்த மோதகம்

முக்குணம் என்பது மெட்டு

- 21 முருகனே எனதுள்ளம் உருகலையோ உந்தன்
திருவருள் கொண்டிட பெருகலையோ
ஆண்டவனே அருள் பூண்டவனே அத்வைத ஞானத்தைக் கொண்டவனே
- 2 முலகுருவே குஹா மறைமுருகா முக்தியளிக்கும் சக்திவேல் (முருகா
ஷண்முகனே சரவணபவனே தனையாளை கார்த்திடும் வேல் குஹனே
- 3 தந்தைக்குபதேசம் செய்தவனே தாய் சக்தியை கரத்தில் தரித்தவனே
மௌன நிலை தன்னை கொண்டவனே மோகாந்தகாரத்தை வென்றவனே
- 4 தாபத்ரயங்களை தகித்தவனே தாய் லலிதை மகிழ் தவழ்ந்தவனே
நீதிநிறைந்த நிரந்தரனே நிற்மல ஜோதியாய் திகழ்ந்தவனே
- 5 பேதைக்குபதேசம் செய்தவனே பேரின்பத்தை அளிக்க நினைந்தவனே
காலனை வென்ற ஹரன் ஸதனே காத்தியாயனி மகிழ் பாலகனே
- 6 க்ரோரமாம் தூரனை வதைத்தவனே
கோலமயில் வாஹனம் கொண்டவனே
கோழி ரூபம் கொண்ட கொடியவனை
கொடியாய்த் தரிக்கும் குணத்தவனே

- 7 வாதினை ஓட்டும் வரகுஹனே
சூதை விரட்டும் ஸுப்ரமண்ணியனே
தீதினை திடுக்கிடச் செய்பவனே
தேவி மகிழ் சிவபாலகனே
- 8 முக்குணத்தை வென்ற நிற்குணனே
ஸத்குருவாய் வந்த ஷண்முகனே
ஆறுமதத்தை அழித்தவனே அருள் முகம்
ஆறு படைத்தவனே
- 9 சீலமுள்ள பரிபாலகனே
செஞ்சொல் செந்தூர் வடிவேலவனே
சேயென்னை கார்க்கவே இசைந்தவனே
தேஜோருபியாய் திகழ்ந்தவனே
- 10 அருமறை போற்றிடும் ஆனந்தனே
அன்னை குருதேவி அருள் மகனே
ஆண்டருள்வாயென்னை தாண்டவனே
அபில என் மனத்தினுள் நிறைந்தவனே.

ராகம்: ஆனந்த பைரவி

- 1 காசி விசாலாக்ஷி உந்தன் பாதம் பணிந்தேன்
பாசபந்தம் அற்ற பரமேசனைக் கண்டேன்.
- 2 அனித்தியமான வாழ்வு தன்னை அகற்றி வைத்திட
அந்தகனை மாய்த்த மகாதேவனைக் கண்டேன்
- 3 காலபயம் அற்ற கங்கா விச்வேசனைக் கண்டேன்
ஞால மெல்லாம் இன்றடக்கும் நங்கையைக் கண்டேன்
- 4 மாதா கெங்கா ப்ரவாகத்தின் மகிமையைக் கண்டேன்
கோதறும் குணதீதமான கும்பேசனைக் கண்டேன்
- 5 பேதமற்ற சங்கரரை ப்ரியமாய்க் கண்டேன்
போதபிக்ஷ அளிக்கும் அன்ன பூரணியைக் கண்டேன்
- 6 தேஜோர்மயமான உந்தன் திருவடி கண்டேன்
ஆத்மஞான போஜனம் அளிக்கும் நங்கையைக் கண்டேன்
- 7 ஜென்ம வினை தீர்க்கும் ஜாஹ்நவி தேவியைக் கண்டேன்
ஜெடை முடியில் அமர்ந்த திவ்ய ஜோதியைக் கண்டேன்

- 8 வாரணாஸி வாழும் விஸ்வ நாதனைக் கண்டேன்
வாழ்பிறவி பிணிகள் தீர்க்கும் போதனைக் கண்டேன்
- 9 ஸ்ரீலக்ஷ்மி அருளால் வந்த செல்வியைக் கண்டேன்
கல்மஷம் அகற்றி வைக்கும் காளியைக் கண்டேன்.

நவசித்தி பெற்றாலும் மெட்டு

- 1 எங்கெங்கு சென்றாலும் என்னென்ன கண்டாலும்
இவனைக்கண்காண வேண்டும் ஜீவா
எவரிடம் சென்றாலும் என்னென்ன கற்றாலும்
இவனையே நீ நினைப்பாய்.
- 2 ஒருதரம் கண்டவர் மறுதரம் காணவே
மனத்தில் களிகொள்ளுவார் நெஞ்சே
மாயன் கோபாலனை மகிழ் பத்மரூபனை
தானே அடைந்திடுவார்.
- 3 ஸ்ரீதேவி பூதேவி சேஷசயனமும் சிந்தை களிபெறவே கண்ணன்
நாபியில் ப்ரும்மனும் நாரண மூர்த்தியை நான் கண்டு தான் களித்தேன்.
- 4 முப்பத்தி முக்கோடி தேவாதி தேவரும் ஸப்த ரிஷிகளுமே
அங்கு அஷ்ட வஸுக்களும் அஷ்ட கஜங்களும் அண்டையிலே இருக்க
- 5 அஷ்ட லக்ஷ்மியுடன் அமர்ந்ததோர் நாதனின் அண்டையிலே பணிந்தேன்
வலத்திரு இடக்கையை மணிமுடிசேர்த்ததோர் வத்ஸலனைப் பணிந்தேன்
- 6 சேஷசயனை திருப்பார்க்கடல் வாஸனை தினம் தினமும் பணிந்தேன்
அன்பற்கபயம் அளிக்கும் ஸ்ரீ நாதனின் ஹஸ்த்தம் தனைப் பணிந்தேன்
- 7 சங்கையில்லாத ஜனங்கள் உன்னண்டையில் சாஷ்டாங்கமாய்ப் பணிய
பங்கையக் கண்ணனின் பாதபத்மம் தன்னில் பாவையாளும் பணிந்தேன்
- 8 தேவாதி தேவனை செழும பத்மநாபனை சன்யாஸிக்கருள் செய்தோனே
க்ருஷ்ண வைகுண்ட வாஸனை மலர்மங்கை நேசனை மங்கள தாயகனை
- 1 பஜனை செய்வோம் தேவி பஜனை செய்வோம் தினம்
பஜனை செய்வோம் குரு பஜனை செய்வோம்
- 2 அகத்திலிருப்பவளை பஜனை செய்வோம்
அண்டர் பணிபவளை பஜனை செய்வோம்

ஸ்ரீ லக்ஷ்மி தேவியை பஜனை செய்வோம்
ஸேவையளித்தவனை பஜனை செய்வோம்

- 3 மனதிலிருப்பவனை பஜனை செய்வோம்.
மங்கள் ரூபினியை பஜனை செய்வோம்
மாதாமஹேச்வரியை பஜனை செய்வோம்
மானிலம் பஜிப்பவனை பஜனை செய்வோம்
- 4 பாதாரவிந்தம் கெதி என்று பணிவோம்
ஆதாரம் நீயே என்று அடி பணிவோம்
வேதாகமம் புகழும் விமலை தன்னை
போதானந்தம் தருக பாதம் பணிவோம் பஜனை
- 5 ஆருதாரமும் நீயே என்று பணிவோம்
காதாரக் கேட்டு நாமும் களித்திடுவோம்
வாயார புகழ்பாடி ஆடி கூடுவோம்
நேத்ரானந்தம் பொழிய நின்று துதிப்போம்
- 6 ஏகாந்தமாக இங்கு எல்லோரும் கூடி
நாதாந்த போதத்துடன் ஸல்லாபமாகி
நானேதானென்றறிவு நம்முள் முழங்க
வேதாந்த வசனமும் பாடி மகிழ்வோம்
- 7 ஸ்ரீ குருதேவியை பஜனை ஸ்ரீமஹா லக்ஷ்மியை பஜனை
சிந்தையிலிருப்பவனை பஜனை ஸேவை அளித்தவனை பஜனை.

இம்மாத்திரம் கருணையோ மெட்டு பல்லவி

சங்கம் முழக்குவோமே ஸாதுக்களுடன் கூடி
ஸல்லாபமாக நாடி

- சங்கம்

அனுபல்லவி

பொங்கும் க்ருபாவள்ளலின் மங்கள் குணத்தை நாடி

சரணம்

1. ஸன்மாற்க மதில் நின்று நன்மாற்க மிதே என்று
பக்தர்களுடன் கூடி பாதார விந்தம் தேடி

- சங்கம்

- 2 எல்லோரையும் விளித்து ஏகமாக கோஷித்து
ஸத்துக்களுடன் கூடி சாச்வதமாய்க் கொண்டாடி - சங்கம்
- 3 வேதாகமம் பொழிய ஆறாதாரம் நிறைய
வாது புரியும் மாயா தீதை விலக்கி நாமும் - சங்கம்
- 4 தேவி க்ருபை அடைந்தோம் தீதகன்றே மகிழ்ந்தோம்
அன்னை குரு லக்ஷ்மியின் ஆட்சி கிடைத்ததென்றே - சங்கம்.

அத்திமுகத்தோனே மெட்டு

- 1 கொட்டுவோம் கொட்டுவோம் தேவி யருள்கிட்டுவோம்
ப்ரும்மானந்த மீதே என்ற பேரிகையைத் தட்டுவோம்
- 2 ஆலயமும் நம்முள் என்றாலாக்ஷி மணி தட்டுவோம்
நாதமுள் முழங்கு தென்று நாமறிந்து கொட்டுவோம்
- 3 சோகக்கடல் நாம் கடந்தோம் ஸுந்தரியைப் போற்றுவோம்
தாபக்கனல் தீர்ந்ததென்று தாளிணையில் முட்டுவோம்
- 4 ஏகம் நாமே என்ற பொருள் எங்கும் பறை சாற்றுவோம்
தாகமும் தணிந்ததென்று தாவி பேரிகை கொட்டுவோம்
- 5 மாயமும் துலைந்ததென்று மானிலத்தோற் போற்றவே
காயமும் களைந்து நாமும் சோபை ஒளி வீசுவோம்
- 6 அண்டர்கள் புகழும் திவ்ய அம்பிகையைக் கிட்டுவோம்
ஆனந்தம் ஆனந்தம் என்று ஆத்ம பேரி கோட்டுவோம்
- 7 நாம் நமது என்ற பாசம் அற்றதென்று கொட்டுவோம்
நாரணி க்ருபை அடைந்தால் பூரணமாகலாமென்றே
- 8 ஸ்ரீகுருவை த்யானம் செய்து சிந்தையில் தெளிகுவோம்
மாதா மஹாலக்ஷ்மி தன்னை மானிலத்தோற் போற்றவே.

இணையில்லாததோர் சிங்கார மெட்டு - காம்போதி பல்லவி

ஹிருதய தேவி உன் பாதமே ஈச்வரி உந்தன் அலங்காரமே
அனுபல்லவி

அண்டையிலிருக்கும் எந்தன் அன்னபூரணி தேவியை
கண்டு நான் களித்திடவே காக்கியும் அளித்து கந்தா

- ஹிருதய

சரணம்

- 1 காசி விச்வேச்வரியுடன் விச்வநாதர் பாலகிருஷ்ணன்
மாதா கெங்கை நந்திகேசன் வாணியுடனே
தும்பிமுகன் பராசக்தி செந்திலாண்டவன் குஹனும்
அன்னை லக்ஷ்மி தேவியுடன் அற்புத காக்கி அளித்த - ஹிருதய
- 2 ஸ்ரீ சக்ரத்தில் திகழ்ந்திடும் ஸ்ரீ குருவாம் தேவி எந்தன்
சின்மய ஸ்வரூபினியின் பாதம் பணிந்தேன்
ஸ்ரீ ராமச்சந்திரன் இளையோன் விஷ்ணு பாத மஹிமையும்
சேவடியும் கண்டு எந்தன் சிந்தையும் தெளிந்தேன் லக்ஷ்மி. - ஹிருதய

ச்யாம ஸுந்தர மதன மோகன மெட்டு

- 1 ச்யாம ஸுந்தர ஸகுண தேவிக்கு ஜே.ஜே. போடுவோமே
சாச்வத நிலை அளிக்கும் ரூபிக்கு ஜோ ஜோ பாடுவோமே
ஸாதுக்கள் ஹிருதயம் வஸிக்கும் தேவிக்கு ஜே ஜே போடுவோமே
- 2 நிற்குண லக்ஷ்மிக்கு நிர்மல ரூபிக்கு நித்யானந்தம் கூடுவோமே
ஸற்குண ரூபிக்கு சாரங்கன் தேவிக்கு ஸத்ய ஸமாதானம் ஆடுவோமே
ஸச்சிதானந்திக்கு ச்யாமளன் பாரிக்கு ஸத்யக்ஞானானந்தம் தேடுவோமே
- 3 சங்க மஹிமையால் ஸாதுக்கள் ஸ்னேகத்தால் ஸச்சிதானந்தம்
அடைந்திடுவோம்
துற்குணம் விலக்கி ஸற்குண நிலையாம் சாந்த ஸ்ரீலக்ஷ்மியைப்
பாடிடுவோம்
நித்யானந்தமான நித்ய நிரஞ்சன நிர்மல கெதியை நாமடைவோம்
- 4 ஸ்ரீகுருதேவியின் ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மியின் ஸேவை புரிந்து நாம்
வாழ்ந்திடுவோம்
சேவற் கொடியோனின் சேவடி பணிந்து சிந்தனையற்று
ஜெயித்திடுவோம்
சித்ரூப ரூபிக்கு ஜகஜ் ஜனனிக்கு க்ஷேமம் பெறவே நாம்
வேண்டிடுவோம்.

ஆடுபாம்பே மெட்டு

- 1 கூடுவோமே தினம் கூடுவோமே குமரன் கோல வேலனைக் கூடுவோமே
- 2 நாடுவோமே நாமம் நாடுவோமே நாராயணன் பேரைச்சொல்லி நாடுவோமே
- 3 பாடுவோமே நாமும் பாடுவோமே பரந்தாமன் பாதம் நினைத்தாடுவோமே
- 4 ஆடுவோமே அசைந்தாடுவோமே அன்பர்களுடனேகூடி ஆடுவோமே
- 5 தேடுவோமே சேஷமம் நாடுவோமே தேவி மஹாலக்ஷ்மி தன்னைத்
தேடுவோமே
- 6 செல்லுவோமே செல்வம் கொள்ளுவோமே செவிச் செல்வம் எங்கே என்று
செல்லுவோமே
- 7 கொள்ளுவோமே உள்ளம் கொள்ளுவோமே உத்தமி மஹா லெக்ஷ்மியை
விள்ளுவோமே.

பித்தம் தெளிய மெட்டு

- 1 சுத்தமடைய ஸூயக்ஞானம் என்றொரு துக்ஷமமிருக்கு தடி
மற்ற புராணங்கள் மனத்தினில் கொண்டிட்டால் சித்தம் தெளியாதடி ஜீவன்
முக்தி தருகாது
- 2 ஆசை என்னும் வேரை அறுத்து எறிந்திட அக்ஞானம் நீங்குமடி
ப்ரக்ஞான துக்ஷமத்தை பார்த்து மகிழ்ந்திட பாவனையாகுமடி
இது ஒரு போதனை காணுமடி
- 3 சங்க மஹிமையால் ஸாதுக்கள் ஸ்னேகத்தால் ஜன்மமரலாமடி
சாச்வதமான சதானந்த போதத்தில் மிதந்து ஊறலாமடி
சகியே கறந்து கனிவாயடி
- 4 உள்ளத்திருக்கும் உயர் அக்கினி சுடர் ஜோதி ஸ்வரூபமடி
மங்களமாகவே எங்கும் பெருகிட இன்பம் பெருவாயடி
சகியே இஷ்டம் அடைவாயடி
- 5 காலன் இழுக்கையில் கண்விழி பிதுங்க நோயால் வதங்க வேண்டாம்
கால காலன் துணை கார்த்திருக்கையில் கதறி அழுக வேண்டாம்
மனமே பதறி விழுக வேண்டாம்

- 6 தேவி ஸ்ரீலக்ஷ்மியின் சிந்தனை கூடி ஜயம் பெறுவாய் மனமே
பாடி பணியவே பாதார விந்தத்தில் சுகம் பெறுவாய் இனிமேல்
ஜீவா சினம் அறலாம் இனிமேல்.

கும்மி

- 1 தேவி பஜனையை செய்யுங்கோடி சகி தேவாதி தேவியை
காணுங்கோடி ஆவிக்குள்ளே அறிவாக விளங்கிடும்
ஆத்ம ஸ்வரூபியை பாருங்கோடி
- 2 நித்யா நித்ய வஸ்துவடி அவள் நிர்மல மானதோர்
ஜோதியடி ஸத்து சித்தானந்தம் தாமாய் நிறைந்ததோர்
சாச்வத ரூபியை பாருங்கோடி
- 3 ஈஷணை அற்ற ஹிருதயமடி அவள் போஷணை அற்றதோர்
புஷ்பமடி வாசனை அற்ற வடிவமடி ஜோதி வானுக்குள்
எங்கும் பரவுமடி
- 4 ஆதியந்தம் அற்ற ஜோதியடி அவள் அனாதி ப்ரும்மமும்
தாமேயடி வாதிக்கும் த்வைத வருத்தி அற்ற குரு
வாக்கிய வள்ளலும் தாமேயடி அவள் சிலாக்கிய வள்ளலும் தாமேயடி
- 5 ஸோஹம் ஹம்ஸோஹமும் தாமேயடி அவள் ஸ்வஸ்வரூப்
ஸ்வப்ரகாசமடி ஜோதிஸ்வரூபமாய் எங்கும் துலங்கியே
தூய வினைகள் அறுப்பாளடி அவள் மாய வினைகள் துலைப்பாளடி
- 6 வேதத்துள்ளான பொருளுமடி அவள் போதத்துள்ளான புனிதமடி
வாதத்துவேரை களையுமடி சகி வாக்ய ஸ்வரூபமும் தாமேயடி
அவள் சிலாக்கிய ப்ரகாசமும் தாமேயடி
- 7 பக்தி பரவசமாகுமடி அவள் முக்திக்கி வித்தான மூர்த்தமடி
எத்திக்கும் கொண்டதோர் ஏகாந்த ஜோதியை ஹிருதயம்
இருத்தி பஜியுங்கோடி
- 8 ஸத்குரு வாக்கியம் தாமேயடி அவள் தாமஸத்தைப் போக்கும்
தன்மையடி சாக்ஷிக்கு சாக்ஷியும் ஆகும் அடி நம்மை
தூக்ஷித்து பார்த்து உணர்வாயடி
- 9 முக்குணத்தை வேரறுக்குமடி அவள் ஷண்மதத்தை
சாம்பலாக்குமடி பஞ்சகோசத்தை பறக்கடித்தே நம்மை
பராபர மென்றறிவிக்குமடி

- 10 ஸ்ரீகுருதேவியும் தாமேயடி அவள் ஸ்ரீபராசக்தியும் தாமேயடி
ஸ்ரீமஹா லக்ஷ்மியும் சிந்தை நிறைந்ததோர் தேசிக ரூபியும் தாமேயடி

எச்சரிகா மெட்டு

- 1 கல்யாண குணரூபி கருணாரஸ பரிபூரணி
கமலாக்ஷி காருண்ய வடிவே எச்சரிகா
- 2 வர தாயகி பரிபூரணி வாசாம கோசரி நீ
வரலக்ஷ்மி சுபலக்ஷ்மி வரதே எச்சரிகா
- 3 ஆசார பூஜை விதி அற்ற எனது ஹிருதய
ஜோதிர்மய மானசுப லலிதே எச்சரிகா
- 4 த்யானமற்ற மோனமற்ற தாமசகுணங்கள் பெற்ற
தனையை எந்தன் ஹிருதயம்வஸி தன்யே எச்சரிகா
- 5 வனஜாக்ஷி நீரஜாக்ஷி ஹ்ருதயாக்ஷி உனக்ஷி
காமாக்ஷி கண்கடாக்ஷி கருணா எச்சரிகா
- 6 வனமோகினி மனமோஹினி மாதவ ப்ரியதேவினி
மகிஷாசுர மர்த்தனி மாதே எச்சரிகா
- 7 லலிதாம்பிகா வர தாயகி வனமாலிதே குணபூஷணி
ஜெய ப்ரகாச ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஸ்ரீகுரு தேவி எச்சரிகா.

சரணு சரணு மெட்டு

- 1 சரணம் சரணம் ஸ்ரீ சச்சிதானந்த சரணம் ஸ்ரீ குருபாதமே
விமல ஆனந்தம் ஊட்டி அருள் செய்த வித்யையே குரு
சரணமே, சரணம் சரணம்
- 2 பேதமற்றிட போதம் தொனித்திட பாதமறிந்திட
த்யானமே, கானம் உதித்திட நாமம் துதித்திட காருண்ய
குருசரணமே, சத்குரு சரணம் சரணம்
- 3 ஆசாபாசத்தில் அழுந்தி இருந்ததோர் அபலையை கரை
ஏற்றவே. மோச வாழ்க்கையில் முழுகிடாமலே மோன
வழிதந்த சரணமே, பதத்யானம் அளித்த ஸ்ரீ சரணமே,
சத்குரு சரணம் சரணம்

- 4 கும்பி நிரப்பியே வம்பு பேசிடும் குணகணங்களை
மாற்றியே, குவலையம் திரிந்தாடி ஓடிடும் கர்ம கூபத்தில்
நின்று தேக்கியே, ஸ்ரீ சரணம் சரணம்
- 5 சங்க வாசனை ஏதுமில்லாமல் அசங்க விஷயத்தை
நாடிடும், அபலை எந்தனை ஆதரித்திட்ட அன்னை ஸ்ரீகுரு
சரணமே, சத்குரு சரணம் சரணம்
- 6 வாது சூதுகள் பாதகம் புரிந்தோதும் வனிதையை
காற்கவே, கேதம் போக்கியே நீதி தொனித்திட
போதித்த குருசரணமே, ஸ்ரீ சத்குரு சரணம் சரணம்
- 7 தீது நலமிது என்ற பேதமும் தெரியாமல் பேதை
மிழிக்கவே, ஓதும் நாதமுள் முழங்கிட செய்து
உற்று பார்த்த ஸ்ரீ சரணமே, சத்குரு சரணம் சரணம்.
- 8 சகுண நிற்குண த்யானத்தைத் தந்து தற்கார்த்த குரு
சரணமே, சாச்வதநிலை அளிக்கும் ஸ்ரீ லெக்ஷ்மி சாந்த
ஸ்ரீ குரு சரணமே, சத்குரு சரணம் சரணம்.

ஆனந்தம் ஆனந்தம் ஆனந்தமே மெட்டு பல்லவி

- 1 ஆனந்த தாண்டவம் ஆடுவாயே பரமானந்தம்
பூண்டிட செய்குவாயே

அனுபல்லவி

தானது வாய் நின்று தன்னை அறிந்தோர்க்கு
தத்வரசப் பழம் உண்டு களித்தேனென்றானந்த

சரணம்

- 2 ஆண்டருள் செய்திடுவாயன்னையே உன்னை
அண்டி வந்தேன் பரமேசி நீயே தாயே
தாண்டவம் செய்யும் தயாபரியே கரை
கண்டு அடைந்திட காரிகையாம் என்னை
- 3 பாவலர் போற்றிடும் பாவன ரூபிணி
பஞ்சாக்ஷரத்தில் உரையும் ப்ரகாசினி
அஞ்செழுத்தை உள் துலக்கும் மஹேச்வரி
அண்டிஞ்ஞரை கார்க்கும் பண்ட சம்ஹாரிணி

- 4 சங்கம் ஒலிக்க சங்கீதம் முழக்கிட கிண்கிணி
கீர்வாணி கொட்டி முழக்கிட
தாசர்கள் மத்தள தாளங்கள் சேர்த்திட
ததிகிடத்தோம் தத்தரித்தோம் திமி திமி என்றே குதித்து
- 5 கரம் தட்டி பக்தர்கள் சிரம் ஆட்டி ஆனந்த
கரம் மீட்டி தேவார தீபாராதனை காட்டி
கருணா ரஸ குரு கைவல்யத்தைப் பாடி
கந்தாவென முழந்தாள் பணி இந்தாவென பணிந்தே குரு
- 6 சித்ஸபை தன்னில் நடிக்கும் - நடேசன்
ஸ்ரீலக்ஷ்மி மருவும் திவ்ய ப்ரகாசன்
நாவில் வஸித்திடும் நான்முகநேச
நங்கை எனை கரை சேர் ஸ்வப்ரகாச
- 7 தீபாலங்காரி திகழொளி வீச
புஷ்பாலங்காரி புதுமணம் பேச
நாநாலங்காரி நகைக் கதிகாரி
நங்கை எனது ஹிருதயாலங்காரி.

வேலவா உந்தனை மெட்டு பல்லவி

- 1 ஸர்வத்ர கோவிந்த நாமஸங்கீர்த்தனம்
தேவிநாமம் சோபனம்

அனுபல்லவி

கெற்வம் அழிந்து நம் கேதம் விலக்கிய
பாதம் பணிவீரதினம் மனமே
கூடியே ஜோடியாய் ஓடியே வாருங்கள்
கும்பல்களாய் ஒன்று சேர்ந்திடுங்கள்

சரணம்

- 2 ஸங்கீர்த்தனம் பாடி ஸத்குருவைக் கூடி
சாந்தி பெற்று சங்கை அற்றிருப்போம்
தேர்ந்த அருள் ஞான திவ்யநாமம் சொல்லி
தேவி நாமாவளி நாம் பஜிப்போம்
ஆனந்த நர்த்தன தாண்டவம் புரியும்
அம்பிகை தன்னை பஜித்திடுவோம்

- 3 ஸ்ரீ லக்ஷ்மி தேவிக்கு ஸ்ரீ வித்யாருபிக்கு ஸ்ரீ பராசக்திக்கு சோபனமே
ஸ்ரீ சக்ரருபிக்கு ஸ்ரீ லெலிதேசிக்கு ஸ்ரீ மாதாதேவிக்கு சோபனமே
- 4 காளிமஹேச்வரி காசி விசாலாக்ஷி கங்காஸ்வரூபிக்கு சோபனமே
தங்கும் தாக்ஷாயணி பொங்கும் புகழ்வாணி மங்கள மாய் புகழ் பாடுவோமே
- 5 இங்கித ஈச்வரி சங்கரி ஸ்ரீகௌரி சாம்பவி சக்தி மஹேச்வரியே
மங்களம் தங்கிடும் பொங்கும் கிருபாவல்லி சாந்த ஸ்ரீ லெக்ஷ்மிக்கு சோபனமே.

கெஜானன பாஹி மெட்டு

- 1 தேவி சரணும் புஜதிவ்ய ரூபிணி தேவாதி தேவ பரிபாலினி
தாச சரணம்புஜ திவ்ய லோசனி வாசமிகுந்த பரிபூரணி
- 2 கோபால ஸோதரி கௌரி மனோஹரி கோமளதேவி ஸ்ரீ கோமதியே
சும்பாசுரனை வதைத்த ஸம்ஹாரியே பண்டனை மாய்த்த பரஞ்சோதியே
- 3 நாராயணி அன்னபூரணி கீர்வாணி நாரத வந்தித தேவதேவீ
அர்த்தநாரி சுகுமாரி சுபாஷிணி சுந்தரி வந்தித தேவிம் பஜே
- 4 த்ரிபுரசுந்தரி தீன தயாபரி தேவிலலி தாம்பா திவ்யமுகே
பர்வத வர்த்தனி பாபஸம்ஹாரணி பக்ததயாபரி தேவிம் பஜே
- 5 கல்யாணி காமாக்ஷி கார்த்யாயணி காமகோடிபீடவாஸி நாமம் பஜே
ஸ்ரீவர தாயகி ஸ்ரீ சபநாயகி திவ்யபரஞ்சோதி நாமம் பஜே
- 6 ஏகாந்தரூபிணி வேதாந்தபோதினி நாதாந்த சோபினி நாமம் பஜே
காதம்பரிஸ்ரீ கலாவல்லி காஞ்சன ஸுதே பரிபாலி கன்யாகுமரி
- 7 பகவதி பார்வதி சிவகாம சுந்தரி சித்ரூப ரூபி ஜடாதாரியே
ஸ்ரீகுருதேவியே ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மியே சிந்தை குடிகொண்ட தேவிம் பஜே

சிவ சிவ பவ பவ மெட்டு

- 1 தேவி பதாம்புஜ சரணம் மம திருவடியே தினம் ஸ்மரணம்
- 2 கருணா ரஸகுண பரிதே ஸ்ரீ ருக்மணி தேவியுன் சரிதே
- 3 நாராயணபரி பூர்ணே க்ருஷ்ண வக்ஷஸ்தலசுபகரணே
- 4 லக்ஷ்மி பாதாம் புஜ சரணே ஜய லக்ஷ்மி மனோஹரவதனே
- 5 கோபி மனோஹரதேவிராதா தேவிக்குபாகரசீலி
- 6 கமலாகரக்ரூப பஜரே கிருஷ்ண கருணரச பரி பரிதே
- 7 கோமளபாஷித தேவி திவ்ய ச்யாமளசோபிதசீலி

- 8 மாதவஸேவித வசனிலக்ஷ்மி யாதவபூஜித பீஷ்மஸூதனி
- 9 ஸ்ரீதரவாஸி ஸ்ரீலக்ஷ்மி குரு வாமன தேவி மஹேசி
- 10 வாரித ஸுதபரிபூர்ணே கிருஷ்ண வந்தித ஸுந்தரி பஜரே

தேஹி மங்களம் மெட்டு

- 1 தேவி மங்களம் ஸ்ரீதேவி மங்களம் ஸ்ரீருக்மணிதேவி
தேஹிமங்களம்
- 2 கருடவாகன கிருஷ்ண தேஹிமங்களம்
வேங்கடேசலக்ஷ்மி தேஹிமங்களம்
- 3 அன்னை அலற்மேலுமங்கா தேவி மங்களம்
பத்மாஸனி பங்கஜ லோசனி மங்களம்
- 4 ஏகாந்தரூபி தேஹி மங்களம்
ஸ்ரீ சுபலக்ஷ்மி தேஹி மங்களம்
- 5 கஜலக்ஷ்மி வரலக்ஷ்மி தேஹி மங்களம்
ஜனார்தன ஹிருதய வாஸிமங்களம்
- 6 தீன தயாபரி திவ்யாலங்காரி
அப்யுத தேவி ஆனந்தரூபி
- 7 ஆத்மஜோதி அறிவேப்றகாசி பன்னகசயன தேஹி மங்களம்
ப்ரஹ்மலாதவரதா தேஹி மங்களம் பாற்கடல் உறை திருதேஹி மங்களம்
- 8 பத்மரூப பரிதே கோவிந்த ஸுகிறதே தாமோதரப்ரிய தேஹி மங்களம்
ரிஷிகேச மூர்த்தியாம் தேஹி மங்களம் வாமனரூப கேசவ ஹ்ருதய
- 9 சாரங்க மூர்த்தி தேஹி மங்களம் விஜய கோபாலா தேஹி மங்களம்
வேணுவிலோலா தேஹி மங்களம் கோகுல வாஸா கோமள காத்தூ
கோவர்த்தனகிரிதாரி மங்களம்
- 10 கோகோ பரக்ஷிதா தேஹி மங்களம் மதுராநாதா தேஹி மங்களம்
துவாரகவாஸி தேஹி மங்களம் விதுரப்ரகாசா மங்களம் தேஹி மங்களம்
பாண்டவ தூதா தேஹி மங்களம் பார்த்தனுக்குப்தேச
தேஹி மங்களம் ஸாரத்ய ரூபா தேஹி மங்களம்
- 11 பாண்டவ சகாயா தேஹி மங்களம் பலராம சோதர தேஹி மங்களம்
ஆனந்த ரூபா ஆத்மநாதா நரநாராயண தேஹி மங்களம்

- 12 ஆதிமூலஸ்ரீ தேவி மங்களம் தேஹி மங்களம் ஸ்ரீ லக்ஷ்மி மங்களம்
ஆஞ்சநேயவரதா தேஹி மங்களம் தேவி மங்களம் குரு லக்ஷ்மி மங்களம்.

மங்களம் தந்தினனமெட்டு

- 1 ஆனந்த ரூபனுக்கு ஐய மங்களம் ஆதிலக்ஷ்மி நாதனுக்கு சுப மங்களம்
ஸீதாஸமேதனுக்கு ஐய மங்களம் கிந்தையில் வஸிப்போனு சுப மங்களம்
- 2 கைவல்ய ரூபிணிக்கி ஐய மங்களம் காருண்ய கணேசனுக்கு சுப மங்களம்
ஆதிசுரு நாதனுக்கு ஐய மங்களம் ஆறுமுக வேலனுக்கு சுப மங்களம்
- 3 ஆலாஸ்ய நாதனுக்கு ஜெய மங்களம் அர்த்தநாரி பாகனுக்கு சுப மங்களம்
வாணிஸ்வரூபிணிக்கி ஜெய மங்களம் வாக்வாணி நாதனுக்கு சுப மங்களம்
- 4 ஏகாந்த ரூபிணிக்கி ஐய மங்களம் போதஸ்வரூபிணிக்கி சுப மங்களம்
புஷ்பாலங்காரிணிக்கி ஐய மங்களம் பூர்ணமாய் நிறைந்தவளுக்கு சுப மங்களம்
- 5 காசிவிச்வேச்வரிக்கி ஐய மங்களம் காளி மஹேச்வரிக்கி சுப மங்களம்
கங்காஸ்வரூபிணிக்கி ஐய மங்களம் கர்ம்மக்கரை அற்றவளுக்கு சுப மங்களம்
- 6 வேதாந்த ரூபிணிக்கி ஐய மங்களம் விந்தியாசல வாஸினிக்கு சுப மங்களம்
அன்னமய ரூபிணிக்கி ஐய மங்களம் அன்னபூரணி தேவிக்கு சுப மங்களம்
- 7 ஆத்ம ஸ்வரூபிணிக்கி ஐய மங்களம் அகண்ட ஸ்வரூபிணிக்கி சுப மங்களம்
கருணா ப்ரகாசினிக்கு ஐய மங்களம் ஸ்ரீ குருலக்ஷ்மி கோமதிக்கு சுப மங்களம்

ஸ்ரீதேவி பஜனை முற்றும்.

உ

ஸ்ரீ மஹா காளி ஸ்தோத்திரப் பாட்டு

பல்லவி
வனஜாக்ஷி மெட்டு

ஐகன்மாதா த்ரிபுர ஸுந்தரி நீயே - ஐ
மஹிதல மீதிலே - கதி தரும் தேவியே.

அனுபல்லவி

கரம் ஆயிரம் படைத்த காளிகாத்தா நகர்
ஸாது ராமகிருஷ்ண பூர்வாழ் நயன சிங்காரியே

சரணம்

- 1 கருணை பொழியும் உந்தன் கமலமுகார விந்தம்
அருணநொளி திகழும் அம்புஜ பாதம் திருவுரு கரந்திடும்
சேவடி துணையே செல்வியே உனையன்றி வேறுயான்
ஐகமிதனிலே துணைபுரிகவே.
- 2 அபயம் அளிக்கும் உந்தன் ஆயிரம் கையே
அருள்வடிவாகி நின்ற உனது சிலையே
ஆர்த்தியை தீர்த்திடும் பேரின்ப நிலையே
அழகி உன்னை வேறன்றி அபலையை ஆதரித்திட அறிந்திலேனடி.
- 3 உன் சேவடி துணையென்று ஐகமெங்கும் புகல
சிறியாளுன்னையே நம்பி சிந்தியா திருக்க, ஸந்ததம்
கார்ப்பேனென்ற தாரக மந்த்ரம், பேதைகாதிலே ஓதுவா யெந்தன்
ப்ரியமானதோற் பெண் தெய்வம் நீயே.
- 4 சிங்கவாஹன சங்கரிதேவி மங்களம் தங்கிடும் மாபெரும் காளி
மான்மழு தரித்தோனின் அங்கத்தில் பாதி
மங்கை என்னுள் உறை பங்கஜ லக்ஷ்மி அங்கமெங்கும்
நிறை ஆதி குருலெக்ஷ்மி

கங்காதர திலகமே கைதேவி திருகை மெட்டு

- 1 தங்கி தரிக்கும் கையே தாரகமான கையே
பொங்கி பூரித்திடும் கையே பொருள்விளங்க
போதமயமானதோர் கையே.

- 2 அண்டையில் வந்தகையே ஆதாரமான கையே
ஆண்மை அளித்திடும் கையே
அழகு பாதம் அன்பாய் அணைத்திடும் கையே
- 3 சேவடி காட்டும் கையே சிறுமதி போக்கும் கையே
சின்மயமானதோற் கையே ஜகம்பாமிக்க
சேவை தந்தாண்டதோர் கையே

முடுகு

- 4 மன்மத ரூபிணி கன்மவினாசினி ஜன்மம்
சிதைந்திட சித்பரமேகிட சிந்தனை போக்கிடும் கையே
ஜகமதிலே தீனரைக் கார்த்திடும் கையே
- 5 மோகம் ஒழிக்கும் கையே தாகம் தவிர்க்கும் கையே
சோகம் துடைத்திடும் கையே
துயர் விலக்கி பாகம் பெறச்செய்யும் கையே

முடுகு

- பதியை அளித்திடும் கெதியை கொடுத்திடும்
பந்தம் துலைத்து பராபர மாக்கிடும் பாவனை கொண்டதோர் கையே
பாரிதினிலே பாவைக்கு தயமாம் கையே
- 6 தேவற்கொண்டாடும் கையே தினகரமான கையே
தீனரை கார்த்திடும் கையே திகழொளிபோல் தேர்ந்த சிவமான கையே

முடுகு

நாரணஸோதரி காரண ரூபிணி கஞ்சதளாக்ஷிணி
மஞ்சள பாஷிணி கொஞ்சம் குமரி உன் கையே
குறைவில்லாத கோமளமான உன்கையே
கேசம் தரித்த கையே மோசம் ஒழிக்கும் கையே
பாசம் விலக்கிடும் கையே பரஞ்சோதியாய்
ப்ரகாசம் துலங்கிடும் கையே

மோனமளித்திடும் முக்தி கொடுத்திடும்
ஞானம் நிறைத்திடும் நல்குரு வாகிடும்

நாணயமானதோற் கையே நங்கை லக்ஷ்மியாய்
நானிலமேவிய கையே

வேறுகை

வாவென்றழைக்கும் ஓர்கையே வளையலணி திருக்கையே
பேயை விரட்டும் ஓர் கையே

சேபை அளிக்கும் ஓர் கையே மாயை ஒழிக்கும் ஓர் கையே
மந்திரம் ஊட்டும் ஓர் கையே

சீர்பெற்று ஓங்கிடும் கையே சிந்தையகற்றிடும் கையே
செல்வமளித்திடும் கையே சிரஞ்சீவி யாக்கும் ஓர்கையே

பக்கம் அணைக்கும் ஓர்கையே மக்களை கார்க்கும் ஓர்கையே
பேதம் துலைக்கும் ஓர்கையே பேரின்பம் ஊட்டிடும் கையே

கட்கம் தரித்திடும் கையே கதையைப் பிடித்திட்டகையே
சும்பனை மாய்த்திட்ட கையே துஷ்டரை ஒட்டிட்ட கையே

அமரரை காற்றிட்ட கையே அபயம் அளித்திட்ட கையே
பாலையாய் வந்ததோர் கையே பாக்யம் அளித்திட்ட கையே

இளம்பண்டனைக் கொன்ற கையே எமநுல கோட்டிய கையே
பண்டாஸூரன் பட்டகையே அமரர்க் காக்கி அளித்திட்ட கையே

காமேசர் கண்டதோர் கையே கண்ணாட்டியாம் லலிதையே
காமேசர் கைதோட்ட கையே ஸ்ரீ புரவாஸி யாவாயே.

தேசாதி தேசம் புகழும் எந்தன் தீவிரகாளி கைநீயே
ஸ்ரீ குருலக்ஷ்மி யாவாயே சிந்தை நிறைந்திடுவாயே

ஜென்மவினை தீர்க்கும் தாயே சேவடியே தருவாயே
ஸஞ்சிதம் தீர்த்து வைப்பாயே ஸர்வஸ்வரூபி யாவாயே

வேறு

கை பூஜைகள் செய்தார் மெட்டு

- 1 அன்பரை அழைக்கும் அமிர்தம் கொடுக்கும் ஓர்கையே
அற்புதமாகவே ஸர்ப்பம் தரித்ததோர் கையே
- 2 ஆயிரம் கைகொண்ட அழகு திருத்தேவி அருள் கையே
ஆதரவுடனே தாரகம் அளிக்கும் ஓர் கையே

- 3 இளையவனுடனே இருந்து விளையாடும் ஓர் கையே
ஈசனணக்க இன்பம் கொழிக்கும் ஓர் கை கையே
- 4 உம்பர்கள் ஸேவிக்க உகந்துகை காட்டிடும் ஓர்கையே
உமையவளெனவே உலகுக்கு உணர்த்திடும் ஓர்கையே
- 5 ஊக்கமளித்து உறுதி கொடுத்திடும் ஓர் கையே
ஊமை எழுத்தே உலகு நிறைந்ததென உரைகையே
- 6 எந்தனைக் காட்டி இருக்கும் இடம் உரைத்ததோர் கையே
இங்கிட்டு வாவென பங்கிட்டழைத்திடும் ஓர் கையே
- 7 ஏடுகை பிடித்து ஏற்றகலை யளிக்கும் ஓர் கையே
ஏகாந்தமாகவே தாகம் தவிர்த்திடும் தனிகையே
- 8 ஐயநுடனே பய்ய கொழித்திடும் ஓர் கையே
ஐங்கரன் தன்னை அணைத்து மகிழும் ஓர் கையே
- 9 ஒத்த தோழியருடன் ஸத்ஸங்கம் ஊட்டும் ஓர் கையே
ஒதும் மறைகளை பேதமின்றி விளக்கும் ஓர் கையே
- 10 ஒளவையைப் போலே அடைமொழி விளக்கிடும் ஓர் கையே
ஒள தார்யமாகவே அருகிலணைத் தழைக்கும் ஓர் கையே

கையை தாடா மெட்டு

கண்மணி தேவியாய் கனவிலுதிக்கும் ஓர் கையே
ங்காரருபி சிகார தேவியாய் திகழ்வாயே

சங்கை யறுத்து சமரசம் அளிக்கும் ஓர் கையே
சங்கரன் வாம பங்கிலுறையும் ஓர் கையே

ஞானமளித்து தீனையைக் காற்கும் ஓர்கையே
டம்பம் துலைத்து விடம்பம் கொடுத்திடும் ஓர் கையே

நானாகாரமாய் நாதம் கொழிக்கும் ஓர் கையே
தந்திமுகனைத் தழுவியே நிற்கும் ஓர் கையே

நாடு நகரெங்கும் விடுபெறச் செய்யும் ஓர் கையே
பார்வதி தேவியாய் பக்தரை காட்டிடும் ஓர் கையே

பக்தரைக் காட்டி பரிவுடனழைக்கும் ஓர் கையே
பாசம் விலக்கி ஸ்பரிசம் அளிக்கும் ஓர் கையே

மாங்கள ரூபியாய் சிங்கமோடு விளங்கும் ஓர் கையே
எதிகளுளந்தனில் சதமென காட்டிடும் ஓர் கையே

ரவி மதிபோல புவி தனில் நிறைந்திடும் ஓர் கையே
லாவண்ய ரூபியாய் லலிதையாய் திகழ்ந்ததோர் கையே

வந்தித்த பேர்க்கு வரமளிதிருக்கும் ஓர் கையே
வழக்காடி நின்ற வானவர் தாபம் தீர் கையே

ராணியாய் திகழ்ந்து ராஜரீகம் செய்ததோர் கையே
நாதம் முழங்க வேதம் பொழிந்ததோர் கையே

நாலாங்காரியாய் நங்கை எனக்குறையும் ஓர் கையே
ஹரி திருவடிவாய் அன்பரை அழைக்கும் ஓர் கையே

பால ரூபமாக பந்தாடி நிற்கும் ஓர் கையே
பாலிகையுடனே பாச்சிகையாடும் ஓர் கையே

ஆனந்த ரூபி அமிர்த மஹாலக்ஷ்மி சேர்வையே
அகத்துள் உறைந்ததும் ஜகத்தில் நிறைந்ததும் அறிவாயே.

தேவி திருபாதம்

- 1 யாவரும் காணாத நல்ல திருப்பாதம்
மூவரும் காணாத முக்தி திருப்பாதம்
தேவரும் காணா சிறந்த திருப்பாதம்
சேவையைக் கண்டு செழித்த திருப்பாதமே பாதமே தேவி பாதமே
- 2 முக்தர்கள் கண்டு முழங்கும் திருப்பாதம்
சித்தர்கள் கண்டு சேரும் திருப்பாதம்
பக்தர்கள் கண்டு பணியும் திருப்பாதம்
பாரில் பரஞ்சோதியான குரு பாதம் பாதமே தேவி பாதமே
- 3 ஞானிகள் கண்டு மயங்கும் திருப்பாதம்
யோகிகள் கண்டு திகைக்கும் திருப்பாதம்
தியானிகள் கண்டு தழைக்கும் திருப்பாதம்
மௌன நிலை தன்னை ஊட்டும் திருப்பாதம் பாதமே தேவி பாதமே

- 4 ஆயிரம் கைகொண்ட அழகு திருப்பாதம்
அரவாபரணம் அணிந்த திருப்பாதம்
சூலத்தை கையில் சுமந்த திருப்பாதம்
சுக்ர வாரம் சோபை பெற்ற திருப்பாதம் பாதமே தேவி பாதமே
- 5 அன்பர்கள் கண்டு அணையும் திருப்பாதம்
ஆடி செவ்வாயன்று அழைக்கும் திருப்பாதம்
பேதைகளுக்கு தூரமாகும் திருப்பாதம்
பித்தனை நத்திய பெரிய திருப்பாதம் பாதமே தேவி பாதமே
- 6 மங்களமாக நிறைந்த திருப்பாதம்
மாசுவிமை கொண்ட மஹேச்வரி உன் பாதம்
பேச்சரை அற்ற பெரிய திருப்பாதம்
மூச்சை அடக்கி முழங்கும் திருப்பாதம் பாதமே தேவி பாதமே
- 7 ஆடை அணிந்த அழகு திருப்பாதம்
அரவிந்தம் போன்ற மலர்ந்த திருப்பாதம்
நெற்றியில் கண்கொண்டநித்ய திருப்பாதம்
உத்தமமான உயர்ந்த திருப்பாதம் பாதமே ஸ்ரீ பாதமே தேவி பாதமே
- 8 தெந்த வரிசை தெரிந்த திருப்பாதம்
மந்த ஹாஸம் பூண்ட மௌன திருப்பாதம்
சிந்தனையற்று செழிக்கும் திருப்பாதம்
சேவடியே துணை என்னும் குருபாதம் பாதமே தேவி பாதமே
- 9 வீரவாள் கொண்ட விஜய திருப்பாதம்
பாரோர் வணங்கும் பரமதிருப்பாதம்
நேரினில் கண்டு நிறைந்த திருப்பாதம்
நேதி நேதி செய்து தள்ளும் குருபாதம் பாதமே தேவி பாதமே
- 10 ஒதுங்கி உறைகின்ற உண்மை திருப்பாதம்
உத்தமற்கண்டு உறையும் திருப்பாதம்
பக்தி கனிரஸமான திருப்பாதம்
பாவனை கொண்ட பரம குருபாதம் பாதமே தேவி பாதமே
- 11 வேதனை மாற்றும் விமல திருப்பாதம்
போதம் உறைந்திடச் செய்யும் திருப்பாதம்
நாதம் முழங்கி நிறையும் திருப்பாதம்
வேதம் பொழிந்து விதைக்கும் திருப்பாதம் பாதமே தேவி பாதமே

- 12 க்ரோதம் ஒடுங்கி குலையும் திருப்பாதம்
காமமொடுங்கி கதறும் திருப்பாதம்
சோகம் ஒழிந்து சுரக்கும் திருப்பாதம்
சுத்தசைதன்னியமான குருபாதம் பாதமே பாதம் பாதமே
- 13 சங்கு வரி கழுத்தான திருப்பாதம்
சங்கையை வேரோடறுக்கும் திருப்பாதம்
ஸச்சிதானந்த ஸமரஸமாம் பாதம்
ஸத்துசித்தானந்த ஸ்ரீமத் குருபாதம் பாதமே ஸ்ரீபாதமே
- 14 கங்கணம் கைவளை பூண்ட திருப்பாதம்
கங்காதரர் பார்த்தணைத்த திருப்பாதம்
மங்களமாக மகிழ்ந்த திருப்பாதம்
மங்கையைப் போல வடிவாம் திருபாதம் பாதமே ஸ்ரீபாதமே
- 15 கொஞ்சம் சிலம்பு - குறிக்கும் திருப்பாதம்
காமனை கண்ணுலெரித்த திருப்பாதம்
சுக்ரவாரத்தில் ஜொலிக்கும் திருப்பாதம்
சுத்தபரப்பிரும்மமான திருபாதம் பாதமே பாதம் பாதமே
- 16 செவ்வரி ஓடிய செல்வ திருப்பாதம்
ஜீவனை சித்தனாக்கி போட்ட திருப்பாதம்
ஜென்மவினை தீர செய்யும் திருப்பாதம்
மதியைப் பழிக்கும் மலர்ந்த திருப்பாதம் பாதமே ஸ்ரீபாதமே
- 17 அதரம் சிவந்து அழைக்கும் திருப்பாதம்
தாம்பூல தாரணமான திருப்பாதம்
தாஸர்கள் கண்டு மகிழும் திருப்பாதம்
ராஜாதி ராஜர்கள் போற்றும் திருப்பாதம் பாதமே தேவி பாதமே
- 18 ஸ்ரீ சக்ரமாக திகழும் திருப்பாதம்
ஸேவையைக் கண்டு மகிழ்ந்த திருப்பாதம்
ராஜராஜேச்வரி ஆன திருப்பாதம்
ராமகிருஷ்ண பூர்வாழ்நங்கை திருப்பாதம் பாதமே அன்னை பாதமே
- 19 நாரணியாக நகைக்கும் திருப்பாதம்
பூரணமாக பொலியும் திருப்பாதம்
ப்ரம்மானந்தரஸமான திருப்பாதம்
சிந்தை குளிர்ந்து சிறக்கும் திருப்பாதம் பாதமே ஸ்ரீபாதமே
- 20 ஸஹஸ்ர தளத்தில் உறையும் திருப்பாதம்
ஸஹஸ்ரகரங்கள் படைத்த குருபாதம்

ஓங்கிவளர்ந்த உயர்ந்த குருபாதம்
ஸ்ரீ ஜகன்மோகனமான அவதாரம் பாதமே தேவி பாதமே

21 தனிமையாய் வீற்றிருக்கு தங்க திருப்பாதம்
தானே நிறைந்து தழைக்கும் திருப்பாதம்
ஓங்கார உள் பொருள் கொண்ட விவகாரம் உத்தமற் கண்டு
கொண்டாடும் குருபாதம் பாதமே

22 ஊருக்கொதுக்கமாய் வாழ்ந்த திருப்பாதம்
ஊழ் வினைவேரோடறுக்கும் திருப்பாதம்
உத்தம கன்னி வடிவாம் குருபாதம்
ஒப்புவமை இல்லா உயர்ந்த திருப்பாதம் பாதமே ஸ்ரீபாதமே

23 காளி எனவே பேர் கொண்டவிவகாரம்
காசுதியைத் தந்து மகிழ்ந்த மகா பாதம்
ஸ்ரீ லக்ஷ்மி தேவியாம் செல்வத் திருப்பாதம்
ஸேவை எனக்கு அளித்த திருப்பாதம் பாதமே ஸ்ரீதேவி பாதமே

பலச்ருதி

அன்னையின் பாதத்தை அன்போடு சொன்னவர்
குன்ன மற்ற வாழ்வு குவலயத்தில் பெற்று
துன்னும் பிறவி பிணி தளையே நீற்று
எந்தன் மாதாகாளி பாதம் அடைகுவார் - திண்ணமே இது திண்ணமே.

அன்னை லக்ஷ்மியின் அருளால் கிடைத்ததை
என்னைப்போன்ற மாதர் எல்லோரும் பூஜித்து
சின்னஞ் சிறியாள் பிழைதளையே நீக்கி
சித்தம் இரங்கி பெரியோராசி செய்ய வேணுமே என் வணக்கமே.

தேவி மானஸீக வசனஸ்துதி

தாயே அனந்தங்கோடி பக்தர்கள் உன் அண்டையில் வந்து
பணிந்து துதித்து கண்ணீர் சொரிய பெண்பேதை என்னையோ

நீ மதிக்கப் போகின்றாய்.
எளியாள் உன்னை என்றும் துதித்தாலன்றோ எனக்கு இரங்குவாய்

என்றோ ஒரு நாள் மன்றுளாடியவனின் தேவியை
மனம் நினைந்தால் போதுமா? போதாது.

உள்ளம் உருகி கள்ளம் கருகி வெள்ளம் பெருகி
வேற்ற தடிபோல் விழுந்து வேதநாயகி விமலதாயகி

பேதை எந்தனைகாரும் ஸோதரி என்று வேண்டி
பணிந்து நின்றாலன்றோ ஆயிரம் கரங்களுடன்

அன்னை போல் அசைந்து அசைந்து அழகுடன் அடி பெயர்த்து
உன் அந்தர்க்கரகத்துள் அமரவருவாள். இஃதன்றி

என்னைப்பார், என்னைக்கார் என்றால் ஏன் விரைவாள்
பெண்பேதையே பிதற்று - எதை? அவள் நாமாவை

துதி - நாவே! சரித்திரத்தை; முகர் - மூக்கே!
அவள் இருப்பிடம் மறிந்து நுகர்

காண் கண்களா! கல்யாணியின் கமலத்திருவுருவைக்காண்
கேள் - செவியே கேள் - எதை; இன்பவல்லியின் இதைய கீதத்தை

குனி - சிரமே பணி யாரை ஆயிரம் கைபடைத்த
அகண்ட பிறும்மாண்ட ஆதிசக்தியை
கண்டமே கதறு. எதற்கு? என் தேவியின் புகழை த்வனி செய்

புஜமேபொங்கு - ஏன்? அன்னையின் அருளை நினைத்து பொங்கு
ஹிருதயமே எழும்பு - ஏனோ? எங்கும் நிறைந்த ஏகசக்தியை
எப்பொழுதும் ஹிருதயத்திருத்த எழும்பு

மனமே இனி உன் மாயம் செல்லாது; ஸ்ரீ மாதா தேவியின்
மங்கள ரூபத்தை மறைக்கச் செய்யும் மாயா ஜாலங்கள் இனி செல்லாது.

ஸதா அவளை அறிவிலிருத்தி அடைவுடன் தியானிப்பாய்
நெஞ்சமே - நினை - யாரை மஞ்சள் வண்ணனின் அஞ்சுக சோதரியை

ஹிருதயமே பீடமாயும்; கேசமே ஆலவட்டமாயும்
கரமே வெண் சாமரமாயும்; சிரமே ஸ்தூபியாயும்

முகமே கலசமாயும்; முகத்வாரமே கோபுர வாயிலாயும்
அகமே நடைவழியாயும்; மாற்பகமே மஹா மங்களமான கர்பகரமாயும்

நெஞ்சமே ஸிம்ஹாஸனமாயும்; ஸ்தானமே இருபக்க தீபமாயும்
எலும்புக் கூட்டங்களே வற்ற ஜாலம் நிறைந்த மேல் கட்டியாயும்

மனது, புத்தி இரு தோழிகளாயும்; உதித்தல் ஒடுங்கல் இரு சேவகராயும்
உட்கொள்ளும் பானங்களே அபிஷேகமாயும்; உண்பதே நைவேத்யமாயும்

துதித்தலே புஷ்பமாயும்; வசனிப்பதே ஸ்தோத்திரமாயும்
பக்தியே ஆபரணமாயும்; தோலே வஸ்திரமாயும்

காண்ப தெல்லாம் உன் உபசாரத்தின் நிமித்தமாயும்
உட்கவாச நிச்சுவாசங்களே ஊஞ்சலாடுதலாயும்

நாபியே நாயன மாயும்; அறிவுப்ரகாசமே ஹாரத்தியாயும்
அறிவுறுத்தலே மந்திர புஷ்பமாயும்; அறிவே ஸ்வரூபமாயும்

ஆனந்தித்தலே ஸேவையாயும்; பாஷ்பமே தீர்த்தமாயும்
நினைவே உன் பாதமலராயும்; நடத்தலே பிரதக்ஷிணமாயும்

இருத்தலே ஆஸனமாயும்; படுத்தலே நமஸ்காரமாயும்
துயில்வதே ஸமாதியாயும்; விழித்தலே ஆனந்தமாயும் அருள் புரிவாயாக.

ஹே பெண் தெய்வமே! ப்ரிய போதமே ஆள்வாய்
அருள் வடிவே எனை ஆள்வாய்.

ஆயிரம் கை காளி பாட்டு சிவகங்கா மெட்டு பல்லவி

கண்டேன் கமல மலர்முகத்தைக் கண்டேன்
கெதி அளிக்கும் திருவைக் கண்டேன்.

அனுபல்லவி

பூரண புனிதஜோதி புற்புதப்ரஞான ஆதி.

சரணம்

- 1 கொண்டேன் கோமளஸ்வரூபம் தனைகொண்டேன்
அண்ட முனிவரும்காண ஆனந்தமுஹாரவிந்தம்
- 2 விண்டேன் வினைகள் றுக விழிபூண்டேன்
வேதரூபி போததேவி விற்புருவபத்ரகாளி
தாண்டேன் தாயான பராசக்தியைத் தாண்டேன் வேண்டேன்

- 3 வேறு தெய்வம் ஒன்றையும் நான்வேண்டேன்
வீணருடன் கூடிகாலம் பாழிலெ கழித்தநாளை
- 4 மீண்டேன் மாயவினைக்குள்ளிருந்து மீண்டேன்
தீர்ந்தேன் தேகபாசலோக மோசம் தீர்ந்தேன்
திவ்விய ஸ்வரூபிணி உன் தேஜோமய மானரூபம்
- 5 ஆண்டேன் அன்னையுன்னை கண்டவுடன் ஆண்டேன்
சேர்ந்தேன் சேவடியே என்று துணை ஓர்ந்தேன்
ஆயிரம் கையை உடைய அற்புத ஸௌந்தர்ய லக்ஷ்மி.

நேராகவந்தவர் யார் ஸுகி - மெட்டு.

- 21 தீரவீரம் கொண்ட கோரப் பல்காளியோ
ஆயிரம் கை கொண்ட அழகு திருக்காளி ஆரடி
அதை இப்போ கூரடி தேவிதிருவடி ஓதடி
2. ஆதாரமாய் நின்ற ஜோதியோ மிகு அற்புதமாய் நின்ற
ஆதியோ தேவி வீதி விலாஸ ப்றக்யாதியோ விமலானந்தம்
ஊட்டும் வேதவி சாலினி வித்யாதர சக்த்தி விபரமாக
இப்போ கூறடி எந்தன் தேவி திருவடி ஓதடி.
- 3 பாலைபருவமாய் தோன்றினாய் மூடபக்தை எனை
உன்முன் காட்டினாய் இன்னும் வீடு தரும் என்றே
வேதாந்தச்ரவணத்தை வினையமுடன் எனகூட்டினாய்
என் செல்வதிருவடி ஓதடி
- 4 அன்னை பாரசக்தி தேவியோ அகிலாண்ட நாயகி
ஜோதியோ சிவந்த திருமேனி ஸேவையோ
அடி செல்வியே நீ நின்ற ஸுந்தரரூபமும் ஏதடி
சற்றே எனக்கோதடி தேவி திருவடி.
- 5 மோனமளிக்கும் முதல்வியோ திருத்யான மளிக்கும்
தர்மரூபியோ இன்னும் ஏதென்றுணர்ந்திலேன்
இன்னிலம் தன்னிலே ஏற்றமஹாலக்ஷ்மி உன்
கூற்றை நான் கண்டேனோ பாரடி உன்பரவடி வோதடி
தேவி திருவடி வோதடி.

மாதயே சோதையே - மெட்டு

- 1 தேவி திருவடி திவ்வியகுணாகரி தீன தயா பரியார்
காரண ரூபி கமலாக்ஷி உன் ஆக்ஷி காணவருவோரைகார்
ஆரணம் கொண்டாடும் ஆனந்த ரூபியே
ஆத்மவடிவ அகம் ப்ரும்மக்ஞானமெய்.
- 2 மாதவர் போற்றும் மகாகாளிதேவியோ
மாது நாளை அறிவேண்டி யாதவர்போற்றும்
நிஜானந்த நிறமல நித்யஸூத்தப்ரும்மஜோதி
சற்றேக்ருபை செய்து ஸதானந்தமே ஓர்ந்து முக்தி
நிலைகாட்டி உத்தாரம் புகன்றே.
- 3 பக்தி அறியாத பாவை என்னை கூட்டி உத்தாரம்
நீ தருவாயோ சித்தவிகல்பங்கள் கொண்ட சிறுசிரயை
சேர்த்து அணைத்துக் கொள்வாயோ எள்ளத்தனை
உள்ளத்தினில் கள்ளத்தனம் நீங்காத பிள்ளைத்தனம்
பூண்டஎனை அள்ளியே அணைக்கும் திரு.
- 4 பொல்லாத காலத் நால் புத்திமயங்கியே
போதம் இழந்திருந்தேனே தள்ளாத நோய்கொண்டு
தாரணியில் என்னை சள்ளிபடுத்த கண்டேனே
பில்லாங்குழல் கண்ணன் திருப்பறியதிருஸோ தரியே
எல்லாம் உனையன்றி வேறு ஏதோ ஸ்ரீலெக்ஷ்மி நீயே.

ஏ ஜெகதீசா - மெட்டு

- 1 ஆயிரம் கை காளி உந்தன் அழகு பதம் பணிந்தேன்
பேதை போலிருந்திடாதே பெருகி எங்கும் நிறைவாய்
- 2 மாயங்களும் செய்திடாதே மகிழ்ந்துவரம் தருவாய்
மறைந்து நீ வஸித்திடாதே மகிமை மிக கொள்வாய்
- 3 ஆயிரம் கை உனக்கிருந்தும் அற்ப தெய்வம் போலெ
ஆரும் அறியாமலே நீ வாழ்ந்திருப்பதேனே.
- 4 குவலயத்தில் குறி உரைத்து குற்றம் குறைநீக்கி
கும்பிடுவோற் துன்பங்களை குலைத்துமகிழ்தருவாய்.
- 5 பக்தியை புகட்டிடுவாய் பரலகனை இவாய்
கூன் குருடு செவிடு ஊமை குறைகளையும் தவிர்ப்பாய்

- 6 பில்லி துன்யம் மாடன்முனி பேதையரை வருத்தும்
ப்ரும்மராஷ்டதன் முதலாய் பிடித்து பேயாய் விரட்டும்.
- 7 கோடி கோடி பிணிகளையும் குமரிநீவிரட்டும்
வீரவாளும் கைப்பிடித்து சூலம் தன்னை ஏந்தும்.
- 8 உன் கூர் விழியை கண்டு நான் என் குறைகளற்றேனம்மா
வேல்விழியை காட்டி எந்தன் வினைகளை துலைப்பாய்.
- 9 மகிமையுள்ள தேவியே நீ மறைந்திருக்கலாமா
பெருமையுள்ள தேவியே நீ பின்னொதுங்கலாமா
- 10 மானிலத்தில் மகிமையுள்ள தேவியாக திகழ்வாய்
மக்களுக்கு பக்கபல மாகிடுவாய் தாயே
- 11 சிந்தையில் நிறைந்து ஜெகம் செழித்திடுவாய் தாயே
உந்தன்பாதம் நான் பணிந்தேன் உணர்த்திடுவாய் நீயே
- 12 பேதை என்னை கார்த்து எந்தன் பிழைதனை பொறுத்து
பேரின்பவாழ்வை அளித்து ப்ரஸன்னமாவாய் நீயே
- 13 ஜெகம் புகழும் தீரவீர காளிகையாம் தாயே
ஜென்மஸஞ்சிதம் அறுத்து திடம் அருள்வாய் நீயே
- 14 கூவுகின்றேன் குவலயத்தில் குறத்தி மகள் போலெ
குருமணியே திருலெக்ஷமியே சிந்தை நிறைவாயோ.
- 15 அருள் மொழியாம் அன்னை குருதேவி எந்தன் லக்ஷ்மி
திருவருளாம் கவிக்குதவும் சின்மய ஸ்ரீலெக்ஷ்மி.

தாயே லலிதாம்பா - மெட்டு

- 1 காளி யே உனை காணவே வெகு காதல் கொண்டேனே
ஆர்வம் நிரைந்தேனே அருளே உன்போதம் நிரைந்தேனே.
- 2 பாதம் பணிந்தேனே பலவித கீதம் உரைத்தேனே
மோகம் அடைந்தேனே உனது பொற்பாதம் நினைந்தேனே.
- 3 உன்னை மறக்க வில்லை உனது பொற் பாதம்
துறக்கவில்லை. என்னை நினைக்கவில்லை எந்தன்க்ரகஏவலை செய்யவில்லை.

- 4 திருக்கையை நினைத்தடியோ என்னுள்ளம்
கசிந்து கனியுதடி மெய்யை சிலிர்க்குதடி
எனதுமெய் மேனியும் பொங்குதடி.
- 5 சித்திரபாவையோடி சிறந்த சிலையோ சிங்காரமோடி
கர்த்தன் உருவமோடி ஸகியே காணவிரையுதடி
- 6 என்றுநான் கண்டிடுவேன் எந்தனின் ஏக்கம்
தவிர்ந்திடுவேன் ஸுந்தரருபமடி ஸுகுணஸுத்த ஸ்வரூபியடி.
- 7 எப்படி நான் பொறுப்பேன் உனைக்காண என்னுள்ளம்
ஏங்குதடி அங்கம் விரையுதடி அதிக ஆவலும் தூண்டு தடி
- 8 ஏது நான் செய்திடுவேன் என தக இன்பகுணாகரியே
போதவடிவழகே எனதக செல்வஸுதாகரியே.
- 9 வாமபாகத்துறையும் வடிவ வாலைப்பருவமோடி
வந்துன்னை கண்டிடவே எனதுள்ளம் வாடிதவிக்குதடி.
- 10 ஸ்ரீகுருதேவி எந்தன் சிதானந்த செல்வ ஸ்ரீலெக்ஷ்மிமியே
காதல் தணிந்திடுமோ என்னுள்ள கருத்தும் நிறைந்திடுமோ.

இந்துஸ்தான் மெட்டு பல்லவி

காளிகாதேவியே - கதிதருவாயே
கஞ்சமலருறை ஈச்வரியே

அனுபல்லவி

சங்கரிநீயே ஸதாசிவப்ரீயே
ஸந்ததம் உறைவாயே சாமுண்டியே

சரணம்

- 1 உந்தனை காணு உள்ளம் துடித்திடுதே
ஒங்காரரூபி உதாரணியே
ஒடினேன் தாயே உள்ளம் நிறைவாயே
உஜ்ஜையினிநீயே ஒங்காரியே

- 2 கள்ளம் நிரைந்த உள்ளம் தன்னை நீக்கி
காசுவி அளித்திட வேண்டுமம்மா
காதம்பரியே பாதம் பணிந்தேன்
கருணை பொழிவாயே கமலாசுவி.
- 3 அல்பஸுகம் தன்னில் அழுந்தி உழன்றேன்
அன்னையே கரை சேர்க்கவேண்டுமம்மா
ஆத்மஸ்வரூபியே அம்பிகைநீயே
அன்னை குருலெசுமிமியே அடிபணிந்தேன்
அன்னை உனைநினைந்தேன்

பூமியில் மானிட - மெட்டு

- 1 த்யான வழி தன்னை தந்துகரையேற்றி
மோனம் அளித்திட வேண்டுமம்மா
ஞானக்கடல் தன்னை நங்கைக்களித்திட
நான்முகன் தேவியே வாருமம்மா.
- 2 கானவழி தன்னை கண்ட இப்பேதையை
ஊனும் உடலும் உறுக்குதம்மா
வேணும் தயாநிதி வேதம் உரைத்திட
விமலஹகாசம் விளக்குமம்மா.
- 3 வாதனை தீர்த்திட போதம் உறைந்திட
நாதம் முழங்கிட நாடுமம்மா
ஜாலம் மறைந்திட சீலம் தெளிந்திட
சித்பரவடி தன்னை தோணுமம்மா
- 4 உள்ளம் நிறைந்திட உன்வடிவாகிட
ஓங்கும் உலகெல்லாம் தோணுமம்மா
எங்கும் நிறைந்திட என்னுள்ளம் பொங்கிட
ஏழைகளுவிலே வாருமம்மா தாயே
ஏழை எனக்கெதிர் வாருமம்மா
- 5 சின்மய ஜோதியாய் ஸ்ரீலெசுமி தேவியாய்
சித்பரவடிவாய் காணுமம்மா
சிந்தை நிறைந்து சிதானந்தம் ஓங்கிட
சேவடியே துணை தாருமம்மா தாயே சேவடி

என்றைக்குசிவ - மெட்டு
பல்லவி

பதினாயிரம் கண்படைத்த பரமசிவனே உந்தன்
பாதம் தன்னில் சரணம் பணிந்தேன்.

அனுபல்லவி

பாக்யவதியாகிய பரமேச்வரியை விட்டு
பாதை நடுவினிலே பாதாளலிங்கம் போலே

சரணம்

- 1 அன்னை பராசக்தியும் அங்கே தனித்திருக்க
ஆயிரம் கரங்களும் ஆவலோடுதுடிக்க
நெற்றிக்கண் கொண்டதேவி நிர்மலமாயிருக்க
நித்யானந்தரே நீரும் நேசமில்லாதிருக்க
- 2 சந்தியில் உந்தன் பிள்ளை சாச்வதமாயிருக்க
மலைமேலும் அலைமேலும் மற்றோர் மைந்தன் வளிக்க
இணையில்லா மலைநீலி
ஏகாங்கியாயிருக்க துலைவில் வளிப்பதென்னு
துணையும் பிரிந்ததென்ன துலைவில்
துரையே புகன்றிடுவீர்

முடுகு

பக்கம் தன்னில் பக்க வாத்யம் போலவே பாதை
இருபுறம் ஓசை செய்யவே பாதி மதிவேணி
அணிந்த ஈசனே பகர்ந்திடும்
லெக்ஷ்மி தாஸ நேசைக்கே

(பதி)

இம்மாத்திரம் கருணையே - மெட்டு

கைலாஸ நாதசிவனே கருணைபுரி

(கை)

அனுபல்லவி

ஒயிலாய் பூமியிர்க்குள்ளே உறைந்தா ஜகதீசனே
ஒற்றுற்று பார்த்து உன்னை அற்றேன் கருமவினை

சரணம்

- 1 தில்லைபதியினிலே தொல்லை அடைந்தனையோ
கல்லாய் சமைந்தனையோ காலம் அறிந்திலையோ
சொல்லாமல் வந்தனையோ சுற்றம் துறந்தனையோ எல்லாம்
புகன்றிடுவீர் எந்தன் குருநாதனே
- 2 அண்டையில் மைந்தனில்லை அங்கத்தில்
மங்கையில்லை துங்கவிடையுமில்லை
தூய குமரன் இல்லை நெற்றிக்கண்ணருத்திரரே
நித்யானந்தரூபரே
நேசம் மிகுந்தவரே பாசம் அறுப்பவரே
- 3 அங்கம் எல்லாம் துளையாய் பங்கம் அடைந்த தென்ன
துங்கவிடையிலேறும் சங்கரனே புகல்வீர்
கெங்கை தரித்ததினால் அங்கம் துளையுண்டதோ
மங்கை பராசகத்தியின் வம்பால் வளையுண்டதோ

கூறும் குவல்யத்தில் வாரும் அருளமிகதாரும்
அபலை என்னைக்காரும் அதிவிரைவாய் நீரும்
ஆனந்தலக்ஷ்மி

செந்தில் நாயகமே - மெட்டு
பல்லவி

பஞ்சானேசனே பக்தர்களை கார்க்கும்
பரமதயாளனே

அனுபல்லவி

பாராய் பவவினை தீராய் உனதருள்
தாராய் தயாநிதியே

சரணம்

- 1 லிங்கேசா உந்தனின் பாதத்தை நம்பினால்
துன்பங்கள் வாராது துணையும் புரிகுவாய்
வந்தாள் உன்பாதம் தந்தாள்
பொன்னடி ஈந்தாள் என தய்யனே
- 2 கலியினில் ப்ரத்யக்ஷ தெய்வமாய் வந்தனை
காரிகை எந்தனைக் காணவும் செய்தனை

வாராய் மாங்கல்யம் தாராய்
மனத்துயர் தீராய் மகிதல மதனிலே (ப)

- 3 பாவை உன்னை நம்பி பாதம் பணிந்திட்டேன்
பாலன் பிறக்க அருள் செய்தோ நல்லவோ
அன்னை ரூபமும் தாங்கிய ஈசா
அருள் லக்ஷ்மி உறை நேசா (ப)

சோமசேகரன் அருளும் - மெட்டு

1. நாதன் திரு பாதமலரை பணிவோம் நேமமுடனே அவனை
தேடிச் செல்லுவோம்
தாமத மன்றியில் அவன் - தாளினைப் பணிவோம்
தாரகம் நீ என்று சொல்லி - தஞ்சமடைவோம்.
2. கால்களே எந்தனை நீங்கள் கூடி கூடி
கஷ்டப்படுத்திடாதே தேடி தேடி
ஐகதீசன் தன்னையே இறைஞ்சி பாடி பாடி
இகூணமே கூடிடுவாய் ஓடி ஓடி
3. இந்திரியங்களே என்னை மேவி மேவி
இச்சைக்குள் படுத்திடாதே தாவி தாவி
ஐக துச்சத்துக்குள்ளாக்கிடாதே கூவி கூவி
தூய்மையாம் பொருளை மனதில் பாவி பாவி
4. கைகளே என்னைத்தடுத்துத் தள்ளி டாதே
மெய்யாம் பொருளை வணங்க யோஜியாதே
கை கூப்பி பணிவதற்கு கலங்கிடாதே
கண்டவற்றைக் கொண்டு என்னை கொன்றிடாதே
5. ஐந்து விரலென்னும் பஞ்ச பேய்களே நீங்கள்
அல்ப புத்தியா லெந்தனை அலைத்தி டாதே
ஐயன் நாமத்தை வரைய அஞ்சிடாதே
அரவணிந்தோன் பாதத்தை மறந்திடாதே
6. வாக்கிய கெங்கையால் - வாம பாகருக்கு
வருஷ தாரையாக அபிஷேகம் செய்குவாய்
பக்தி யென்னும் பாட்டினால் துடைத்திடுவாய்
சீரத்தை என்னும் பீதாம்பரம் சார்த்திடுவாய்

- | | | |
|-----|--|--|
| 7. | தீன ரக்ஷகரான
தெளிந்த சித்த திலகமதை
ஸேவை யென்னும் சந்தணத்தை
ஸேவித்து மனம் கனிந்து | திவ்யருக்கு
சாத்திடுவாய்
பூசிடுவாய்
பாடிடுவாய் |
| 8. | அன்றலர்ந்த மலர்களை - நீ
ஆரங்களாய் தொடுத்தவர்க்கு
ஹிருதய அல்லி த்தாமரையால்
ஜகதீசருக்குபசாரமாக | பறித்திடுவாய்
சாற்றிடுவாய்
இன்பமுடனே
பூஜை செய்குவாய் |
| 9. | வாஸனை மிக மிகுந்த புஷ்பம்
ஜென்ம வாஸனை காம் பற்று
நாசியின் உபகாரத்தினால்
நா தனுக்குச் சாற்றியே | தன்னை
மலர் கொய்திடுவாய்
நல்ல புஷ்பத்தை
மகிழ்ந்திடுவாய் |
| 10. | நாமரூபம் அற்றவற்கு
நாடியே துதிகள் மிக
வேதகோஷ கானம் தன்னை
ஹ்ருதயத்திலிருப்பவற்கு | நாவினாலே
பாடிடுவாய்
காதினால் க்ரகித்து
போற்றி செய்குவாய் |
| 11. | வாஸனை பரிமளங்கள்
ஸுத்தவாக்கிய பஞ்சாக்கிரத்தால்
பாசமற்ற சங்கரர்க்கு
வாஸனையாய்ப் பூசுதற்கு | பூசுதற்கு
பூசிடுவாய்
நேசமாகவே
கூசிடாதே |
| 12. | நல்ல ருசியுள்ளதோர்
நாவினால் சுவைத்து தினம்
நாசமற்ற சங்கரர்க்கென்றே
நல்லமுது செய்திடவே | பதார்த்தங்களை
உண்ணும் போது
புஜித்து
நாடிடுவாய் |
| 13. | பேத மற்ற சங்கரர்க்கு
நாதங்கள் த்வனிக்கும்
வேத பொருளானவற்கு
போத மயமான பூஜை | போத ரூபமாய்
துந்துபிவாத்யம் முழங்க
வேண்டிய மட்டும்
செய்து களிப்பாய் |
| 14. | ஜேதிர் மயமான ஐந்து
மிஞ்சும் ஜோதியானவர்க்கு
அகக்கண் என்னும் அருமையாம்
ஐயனுக்கு ஆரத்தி - செய்தே | ஜோதிகளேன்
ஆரத்தி செய்ய
பொருளினாலே
மகிழ்வாய் |
| 15. | ஈஸ்வரரை - ஹ்ருதயந் தன்னில்
ஏற்ற முள்ள நல் பதவி | த்யானஞ் செய்குவாய்
அளித்திடுவார் |

எங்கும் மங்களம் பொங்கிட இன்பமுடனே அவரைப்	அருள் புரிவார் பணிந்திடுவாய்
16. ஸ்ரீலெக்ஷ்மி அருளாலுதித்த தேவியைத்துதித்து தினம் ஓடி விளையாடி அவளைக் நாடியே அவள் பாதத்தில்	தேவ பூஜையை பாடி மகிழ்வாய் கூடி பணிவாய் தேடியே பணிவாய்

மங்களம்

1. மங்களங்கள் பாடிடுவோம் மங்கையரே நாம் கூடிடுவோம்
பொங்கும் புகழ் சங்கரனின் பங்கைய பூம்பாதம் நாம் பணிவோம்
2. அங்கம் எங்கும் துளைபுண்ட ஐயன் திருப்பாதம் வாழ்த்திடுவோம்
கொஞ்சங்கிளி குமாரி வஞ்சி செஞ்சரணம் நாம் பணிவோம்
3. ஆயிரங்கை காளி உந்தன் அழகு சிங்கப்பாதம் போற்றிடுவோம்
தூலம் கொண்ட தேவி உந்தன் சுந்திர புமுக சேவை கண்டோம்
4. ஆஞ்சனேயன் எதிர் வீற்றிருக்க அன்னை திருப்பாதம் நாம் பணிவோம்
காளிகாத்தா தேவியரே கஞ்ச மலர் பாதம் நாம் பணிவோம்
5. ஸ்ரீகுருவாம் தேவி லெக்ஷ்மி செம்பொன் மலரடி போற்றி செய்வோம்
ஜன்மப்பிணி தீர்ந்திடவே ஸ்ரீவரலெக்ஷ்மி துணைபுரிவாள்
6. இப் பஜனை கீதங்களில் தப்பிருந்தால் தவமணிகள்
மெத்த என்மேல் சித்தம் வைத்து குற்றம் பெறுத்தருள்வீர் பெரியோர்
7. மங்களங்கள் பொங்கிவிடும் மங்காத மாங்கல்யம் தங்கிவிடும்
சங்கை துயர் நீங்கி விடும் மங்களங்கள் ஓங்கி விடும்.

சுபம்! சுபம் !!

பல்லவி

1. கருணை செவ்வாயே கமலே கருணை செய்வாயே

அனுபல்லவி

1. கரையைக் காட்டி மறைய செய்து கடலிலையில்
உழலவைத்தால் காண்பதெப்போ உந்தன் பாதம்
சேர்வதெப்போ தீனரகூகி. (கருணை)
2. உந்தன் பதம் அடைந்த பின்னும் வணந்து மனம்
ஒருங்கிடவோ எந்தனையாட் கொண்டபின்னும்
ஏற்குமோ இவ்வாதையம்மா. (கருணை)
3. கண்டதும் பொய்யோ தாயே, விண்டதும் பொய்யோ
தேவி. இருந்ததும் பொல்லோ தாய்ய இருப்பதோ
மெய்யோ தாயே. (கருணை)
4. வாதைபோகும் பேதை என் மேல் பாதை இனி தானிலே
வாதுதுது ஏது கோதை பாதகம் நான் ஏது செய்தேனோ
5. உன்னை நம்பி நானிருக்க உற்ற துணை நீயிருக்க
கற்ற கல்வி தாயிருக்கு கலங்கலாமோ கனகரூபி
6. ஏழை இனி எங்கு செல்வேன் எடுத்தணைப்பார்
கொள்வேன் பால மிருதம் உண்டதற்குபாவை
உணையன்றி வேறு (கருணை)
7. கோமளமே கூவும் குரல் குறுஞ் செவியில்
பாவை துயர் தீர்க்கலையோ பரமனுக்கு
இதை உரைக் கலையோ (கருணை)
8. அவனறிதல் ஆகா தென்று அன்னையெ என்
னையோ பின்னே நீ ஏன் கார்க்கலையோ பேதை
கை தூக்கலையே (கருணை)
9. பாற்கடல் உதித்தவளே பங்கஜத்தமர்ந்தவளே
பக்தரைகை ஏற்பவளே
பரந்தாமன் கை பிடித்த லெஷ்மி (கருணை)

உ

தங்கமே யுன் உடல் சந்த்ரனே யுன் முகம்
சங்கமே யுன் கழுத்து
மங்கள் காமேசர் கட்டின மாங்கல்யம்
விளங்கிருந்திருக் கழுத்து
பொங்கிவரும் ஓங்காரம் தங்குமிடமின்றியே
வெளிவந்த திருக் கழுத்து
துங்கமுள்ள சந்தன கஸ்தூரி வாசனை
துலங்கிடுந் திருக் கழுத்து
எங்கும் பிரகாசிக்கும் மூன்று ரேகையுடன்
ஈடில்லா திருக் கழுத்து
சங்கிலி சரப்பளி சந்த்ர ஹாரங்களும்
சரமான பதக்கங்களும்
மங்காத ஒளி வீசும் முத்து மாலைகளும்
ஒளி வீசும் திவ்ய கழுத்து
மாதாவே லலிதையே மாதங்க ரூபியே
மலர் பதமே தஞ்சமெனக்கு

கமல வதன லலிதை காருண்ய பூர்ண லலிதெ
அமல அசல லலிதெ ஆனந்த பூர்ணலலிதெ
விமல விஜய லலிதெ வேதாந்த பூர்ண லலிதெ
நமஸ்தே நமஸ்தே லலிதெ நாதாந்த பூர்ணலலிதெ
விச்வமாய் விளங்கும் லலிதெ வித்து ஸ்வரூபவ
அசவ முகரகஸ்தியர்க்கு அன்புடன் சொன் லலிதெ
நசிவர மான வாழ்வை நான் கண்டு மயங்கிடாமல்
நானென்று மகந்தை நீக்கி நலஞ்செய்ய வந்தலலிதெ.

மங்களம்

பல்லவி

மங்களம் சொல் மனமே ல்லிதைக்கு (மங்)

அனுபல்லவி

செங்கமலப் பாத ஸ்ரீ ராஜ ராஜே ச்வரிக்கு (மங்)

சரணம்.

மதுகைடப்பஞ்சனி மஹா வைஷ்ணவிக்கு
மஹிஷாஸுர மர்தனி மஹாகாளிக்கு (மங்)

சண்ட முண்ட சம் ஹாரிணி சாமுண்டி தேவிக்கு
பண்டாஸுர மர்தனி பார்வதி லலிதைக்கு (மங்)

ரக்த பீஜனைக் கொன்ற பத்ரசாளிக்கு
சத்ரு ஸம்ஹாரிணிக்கு ஸாம்பவி தேவிக்கு (மங்)

சும்ப நிகம்பரைத் துலத்திட்ட தேவிக்கு
தூம்ராஷ்டிரைக் கொன்ற துர்க்கா தேவிக்கு (மங்)

ஹம்ஸ காயத்ரி யானந்த குருவிற்கு
கம்ஸாரிஸோதரிக்கு காமேச்வரிக்கு (மங்களம்)

காம பீடத்திலே காம கோடியே ஏ...
காஞ்சி நகர் தன்னிலோர் ஜோதி கண்டேன்
காமாசுதி காமாசுதி - கருணை கசிந்தொழுகும் காமாசுதி

அஞ்ஞான வனம் எரிக்கும் அக்னிஜ்வாலையே
அன்பே உருவாய் வந்த அம்பிகையே
ஆனந்த மயமான ஆதிமூலமே - ஏ ஏ ஆதரித்து
ஆண்டருள்வாய் ஆதிஜனனி அம்பிகையே அம்பி
அடியேனைக் கார்த்தருள் அம்பிகையே.

சிங்காரமாகவே ஹ்ரீங்கார ப்ருங்கியே
சுமங்கலி வடிவமாய் விளங்கக்கண்டேன்
சிந்தாத சித்தத்தார்க்கு சிந்தாமணியே
சிந்தை யடக்கும் வகை ஊட்டியருள்வாய்
சித்ருபி சித்ருபி சின்மயமாய் விளங்கும் சித்ருபி.

குஞ்சரத்தோனை யீன்ற குண்டலி நீயே
குற்றங்கள் பொறுத்தருள் குணவதியே
குன்றைக்குடிக்குமரன் கொஞ்சம் அன்னையே
குனிந்து பணியும் என்னை கார்த்தருள்வாய்
குண்டலி நீயே, குண்டலி நீயே யோகிகள்
நாடிடும் குணசலியே ஏ ஏ

மீனலோசனியாம் மீனும்பிகை யே ஏ ஏ
மெய்ஞான அறிவினை ஊட்டி யருள்வாய்

முகனுக்கருள் செய்த மூகாம் பிகையே
முழுதும் எல்லாம் பொருள் தந்திடாயோ
மீனாக்ஷி மீனாக்ஷி மதுரை நகர் வாழும் மீனாக்ஷி
விஷ்ணு ப்ரும்மாவும் போற்றும் விச்வேசுவரியே
விதியை விலக்கும் வகை ஊட்டியருள்வாய்
விண்ணவர் போற்றும் கங்கா நதிக்கரசி
வினைகள் அகன்றிடவே வரம் தருவாய்
விசாலாக்ஷி விசாலாக்ஷி - விச்வநாதா
வாமத்துறை விசாலாக்ஷி (காம)

பல்லவி

நெஞ்சக் கவலை தீர்த்து நிதமும் அருள்புரிவாய்
நித்திய கல்யாணி அம்பா.

அனுபல்லவி

குஞ்சரத்துகபயம் கொடுத்த மாயன் சோதரி
அஞ்ச முகன் பங்கில் விக்கும் ஆனந்தவல்லி எந்த (நெஞ்)

சரணம்.

மானிலந்தன்னில் உந்தன் மகிமை
போலே வேறு எங்கும் காணுகிலனே ஜக
காரணியே வள்ளி தெய்வானை ஸ்கந்தனைவெ
